

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ»

ФТД.1

Учебная дисциплина «Зарубежная литература на рубеже веков» относится к факультативам и предназначена для студентов по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадио журналистика», квалификации бакалавр.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Зарубежная литература на рубеже веков» являются:

- выявление основных тенденций развития литературы на рубеже XX и XXI веков;
- представление творчества крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте;
- обнаружение в них воздействия исторических (политических, социальных, религиозных, философских, литературных и др.) факторов;
- изучение тесного взаимодействия литературы указанного периода с историей мировой и русской словесности;
- систематизация имеющихся знаний по курсу «История зарубежной литературы», в который включается новый период развития мировой литературы;
- формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова;
- раскрытие содержания основных эстетических категорий и теоретических понятий: постмодернизм, интертекстуальность, гипертекст, «литература битников», «магический реализм», non-fiction и др.

Основными задачами дисциплины являются:

Профессиональная деятельность:

- освоение идейно-художественной и жанрово-стилистической специфики зарубежной литературы на современном этапе её развития;
- постижение эстетического своеобразия различных явлений новейшей зарубежной литературы;
- изучение творческого своеобразия зарубежных литераторов на рубеже веков;
- знакомство с основными направлениями, течениями и школами современной зарубежной литературы и выдающимися художественными произведениями изящной словесности конца XX – начала XXI вв.

Производственно-технологическая деятельность:

- профессиональная (семантико-стилистическая) работа с иностранными (русскоязычными) литературно-художественными текстами.

Организационно-управленческая деятельность:

- презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся явлений и тенденций зарубежной литературы на рубеже веков.

Аналитическая деятельность:

- анализ и оценка иностранных (русскоязычных) литературно-художественных явлений в синхронном и диахронном аспектах.

Научно-исследовательская деятельность:

- применение системного и комплексного подходов при решении различных историко-литературных задач зарубежного свойства;
- подготовка обзоров, аннотаций, эссе, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области новейшей зарубежной литературы.

В итоге, изучение дисциплины должно студентам дать основы:

- знания особенностей развития зарубежной литературы в настоящее время, а также вопросов современной художественной проблематики и специфики её изучения;
- категориально-понятийного литературоведческого аппарата;
- навыков работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой, относящейся к области зарубежной филологии, критики журналистики.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Зарубежная литература на рубеже веков» относится к факультативной группе дисциплин ОПВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Она базируется на знаниях обучающихся, полученных в процессе изучения предшествующих дисциплин: «Основы теории литературы», «Основы теории журналистики», «Иностранный язык», а также параллельных дисциплин: «Литературное мастерство журналиста», «История зарубежной литературы», «Основы творческой деятельности журналиста».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Зарубежная литература на рубеже веков», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

а) общекультурная компетенция ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

б) общепрофессиональная компетенция ОПК-5 – способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности;

в) профессиональная компетенция ПК-3 – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате освоения дисциплины «Зарубежная литература на рубеже

веков» обучающийся должен:

знать:

- особенности развития зарубежной литературы конца XX – начала XXI веков;

- биографии писателей и тексты художественных произведений новейшей зарубежной литературы;

- традиции и закономерности развития литературных родов и жанров зарубежной литературы (по аналогии с родами и жанрами зарубежной журналистики);

- основные труды крупнейших литературоведов и критиков современности – специалистов по новейшей зарубежной изящной словесности;

уметь:

- использовать знания в области современной зарубежной литературы в своей дальнейшей учёбе по профильным дисциплинам и в профессиональной деятельности;

владеть:

- методами восприятия и постижения художественных текстов, сбора материала к биографии писателя и поэта, критического осмысления произведений, обобщения теоретической и эмпирической информации;

- навыками интертекстуального и структурного анализа художественного произведения.

Общая трудоёмкость дисциплины «Зарубежная литература на рубеже веков» составляет 1 зачётную единицу, или 36 часов.