

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО»

Б1.В.ОД.17

Дисциплина «Теория и практика телевидения и радио» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Спортивная журналистика», квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория и практика телевидения и радио» являются:

дать общие теоретические представления и знания о жанрах телевидения и радио и методах работы, необходимых будущему телерадиожурналисту.

Основными задачами дисциплины являются:

изучение обучающимися закономерностей функционирования телевидения и радио как средств массовой информации,

ознакомление обучающихся с теоретическими основаниями изучения журналистских литературных, визуальных и звучащих текстов, с условиями производства и потребления культурных значений в информационном обществе, практическое содействие освоению проблемного поля визуальных исследований, связанных с соотношением таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация;

изучение специфической формы производства и потребления культурных значений индустриальной и информационной эпох, связанной с развитием оптических медиа и средств технической воспроизводимости, ее условия и ее эффекты;

ознакомление с теорией и практикой журналистской работы в области спорта и физической культуры.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Теория и практика телевидения и радио» – дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ОП по направлению 42.03.02 «Журналистика», профиля подготовки «Телерадиожурналистика». К входным знаниям относятся сведения ознакомительного характера о средствах массовой информации России, а также знания, касающиеся роли СМИ и спектре их функций, общественных потребностей аудиторных интересов как факторов формирования развития современной медиасистемы, которые даются предварительно в курсах «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Техника и технология СМИ», «Путь в профессию», «Современные медиа-технологии в журналистике», в параллельных курсах «Основы журналистской деятельности», «История русской журналистики», является важным для курсов начальной профилизации по средствам массовой информации, их видам и типам, прохождения учебной и производственных практик. Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения курса «Теория и практика телевидения и радио» выступают в качестве теоретико-методических предпосылок для освоения параллельных дисциплин «Фотожурналистика», «Новостная журналистика»,

«Основы операторского мастерства тележурналиста», «Основы актерского мастерства тележурналиста», а также могут служить основой других практико-ориентированных дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Теория и практика телевидения и радио», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-15 - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);

ПК-7 - способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате освоения дисциплины «Теория и практика телевидения и радио» обучающийся должен:

знать:

- основные жанры телевидения и радио и методы работы, необходимые телерадиожурналисту;
- предназначение телерадиожурналистики, границы ее возможностей;
- определенный свод закономерностей, принципов, правил, навыков, из которых складывается профессиональная деятельность телерадиожурналиста.

уметь:

- ориентироваться в проблемах культуры, динамики развития нашего общества при осознании того факта, что журналистика – это синтез политики и творчества на базе техники, а потому передача или фильм как продукт творческой группы должны в итоге отвечать определенным политическим, техническим и творческим требованиям;

владеть:

- навыками анализа визуальных источников, способностями анализировать социально-значимые проблемы и процессы в сфере различных СМИ, в том числе телевидения, радиовещания, пониманием сущности информации различной направленности;

- навыками создания журналистских материалов, разного рода медиатекстов на базе главного первоисточника – окружающей среды, набираясь жизненного и литературного опыта, трансформируя явления

жизни в те или иные журналистские жанры для теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика телевидения и радио» составляет 4 зачетные единицы 144 часа.