

«СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И МУЛЬТИМЕДИА»

Б1.В.ДВ.2.2

Дисциплина «Современная литература и мультимедиа» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Спортивная журналистика», квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Современная литература и мультимедиа» – формирование представления об эволюции и насущном состоянии литературного процесса в русской культуре в период с середины 50-х гг. XX в. до настоящего времени; о структурных и содержательных модификациях литературного процесса в условиях развития мультимедиа; влиянии мультимедийной площадки на содержание литературного процесса; о ценностно-смысловых и жанровых модификациях прозаических и поэтических произведений современных литераторов, проистекающих из новых структурных особенностей литературного процесса.

Отдельно позиционируется цель – сформировать устойчивый интерес к литературному творчеству Российских писателей как отражению общих социально-культурных закономерностей текущего времени.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- 1 Составить представление о литературе как специфическом творчестве, как разновидности искусства;
- 2 Освоить принципы изучения литературного процесса;
- 3 Изучить содержание литературного процесса как явления, отразившего социокультурную и политическую динамику эпохи (с середины XX в. до настоящего времени);
- 4 Освоить приемы изучения литературного процесса в условиях мультимедийной среды;
- 5 Составить представление о парадигме художественности литературы в условиях мультимедиа.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Современная литература и мультимедиа» – дисциплина по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» ОП ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, обучающиеся получают из предшествующих дисциплин «Основы теории литературы», «История отечественной литературы», «Основы теории коммуникации», «Техника и технология СМИ», «Система СМИ», «Культура. Искусство. СМИ», на базе которых обучающиеся развивают теоретические представления о специфике литературного процесса в условиях мультимедийных технологий, о требованиях к вовлечению художественных произведений в профессиональную деятельность по формированию контента СМИ. Знания и навыки, полученные в результате изучения курса «Современная литература и мультимедиа», углубляются и конкретизируются

в ходе освоения последующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Технологии конвергентной журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Публицистические жанры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОПК-4 - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: закономерности и особенности, основные этапы развития литературного процесса в СССР и России со второй половины XX - начала XXI в.

Уметь: использовать знание об эволюции литературного процесса в России при создании мультимедийного контента.

Владеть: навыками профессионального взаимодействия с литературной средой на площадках мультимедиа;

ПК-2 - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: специфику организации современного литературного процесса на базах различных мультимедийных платформ.

Уметь: взаимодействовать с представителями различных литературных направлений на базе мультимедийных площадок;

Владеть: навыками актуализации современного литературного процесса на мультимедийных платформах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.