

«МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

Б1.Б.9

Дисциплина «Мировая культура и искусство» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм», программа подготовки «Туроператорские и турагентские услуги», квалификации бакалавр, входит в базовую часть блока 1.

1. Цели и задачи дисциплины

Изучение мировой культуры и искусства является одной из важнейших составляющих современного гуманитарного образования и важным элементом в подготовке бакалавров по туризму. Знакомство с мировой культурой и искусством будет способствовать более глубокому освоению обучающимися многообразия культурного мира, воспитанию бережного отношения к культурному наследию и его сохранению.

Цель преподавания дисциплины – раскрыть наиболее важные закономерности развития и достижения мировой культуры и искусства.

Основные задачи курса:

- показать место курса в системе гуманитарных знаний и профессиональной подготовке бакалавров в области туризма;
- рассмотреть базовые понятия «культура» и «искусство» и другие категории дисциплины;
- познакомить с основными школами, направлениями и концепциями, структурой и функциями культуры и искусства;
- проследить генезис, становление и развитие мировой и отечественной культуры и искусства;
- познакомить с основными культурно-историческими и туристскими центрами в контексте мирового культурного наследия.

В процессе преподавания курса основное внимание будет уделено решению проблем, способствующих повышению эффективности и улучшению качества работы в сфере туристских услуг.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Мировая культура и искусство» входит в базовую часть Блока Б1 цикла «Дисциплины (модули)» подготовки по направлению 43.03.02 «Туризм» ФГОС ВО, квалификация бакалавр.

Предпосылками успешного освоения курса являются базовые знания по дисциплинам социального, гуманитарного и экономического цикла, сформировавшие понимание общих социально-философских и историко-культурных закономерностей, лежащих в основе эволюции культуры и искусства.

Курс «Мировая культура и искусство» базируется на знаниях обучающихся, получаемых в процессе изучения параллельно таких дисциплин, как «История», «Логика».

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения дисциплине «Мировая культура и искусство», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению 43.03.02 «Туризм».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-4 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия и тенденции истории мировой культуры и искусства, базисные ценности;

- основные методологические подходы к истории мировой культуры и искусства;

- конкретные формы культуры, основные виды и жанры искусства различных исторических эпох;

- шедевры мировой культуры;

- культурно-исторические центры.

Уметь:

- понимать структурные особенности национальных культур;

- ориентироваться в современных моделях развития культуры;

- вести культурный диалог;

- выявлять общее и особенное в исторических судьбах культур.

Владеть:

- понятийным аппаратом;

- навыками анализа конкретных культурных явлений и процессов;

- навыками использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.