

## «КНИЖНОЕ ДЕЛО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

### Б1.В.ДВ.3.1

Дисциплина «Книжное дело: история и современность» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Телерадио журналистика» квалификации бакалавр, входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока 1.

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

*Целями* освоения дисциплины «Книжное дело: история и современность» являются приобретение студентами научно-мировоззренческой и теоретико-методологической базы для понимания специфики истории книжного дела и его современного состояния как комплексной научной дисциплины, а также выработка у них представления о роли книги в развитии общечеловеческой цивилизации и ее взаимосвязи с духовной и материальной культурой.

#### *Основными задачами дисциплины являются:*

##### *Профессиональная деятельность:*

– Освоение теоретических знаний, касающихся закономерностей развития книжного дела.

– Закрепление практических навыков самостоятельной интерпретации явлений книжной культуры от древности до наших дней на основе современных методик.

– Самостоятельная оценка типологических особенностей книги, элементов ее художественного оформления, технологических приемов ее изготовления.

##### *Производственно-технологическая деятельность:*

– Профессиональная работа с книжными текстами в процессе их подготовки к изданию.

– Профессиональная работа с современными информационными системами.

##### *Организационно-управленческая деятельность:*

– презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся явлений зарубежной и отечественной книжной культуры.

##### *Аналитическая деятельность:*

– анализ и оценка книгоиздательского процесса в синхронном и диахронном аспектах.

##### *Научно-исследовательская деятельность:*

– применение системного и комплексного подходов при решении разных книговедческих задач;

– подготовка обзоров, аннотаций, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области книговедения и издательского дела.

##### *В частности, дать основы:*

– понятийного книговедческого аппарата;

– культурологической оценки явления книжной культуры;

– работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой по актуальным историческим и теоретическим проблемам отечественного и зарубежного книговедения.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Учебная дисциплина «Книжное дело: история и современность» – дисциплина по выбору блока 1 «Дисциплины» ОП ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика». Она базируется на знаниях обучающихся об истории и литературе, полученных в ходе освоения школьной программы и получаемых в ВУЗе в процессе параллельного изучения дисциплин: «История отечественной литературы», «Основы теории журналистики», «Система СМИ».

Дисциплина «Книжное дело: история и современность», в свою очередь, является вспомогательной или основополагающей для последующего изучения курсов «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «Истории зарубежной журналистики», «История русской журналистики», «Литературное мастерство журналиста», «Стилистика и литературное редактирование», «Современные медиа-технологии в журналистике», «Техника и технология СМИ», «Экономика и менеджмент СМИ».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «Книжное дело: история и современность», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины «Книжное дело: история и современность» направлен на формирование следующих компетенций:

### ***а) общепрофессиональные компетенции:***

**ОПК-15** - способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);

### ***б) профессиональные компетенции:***

**ПК-3** - способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате освоения дисциплины «Книжное дело: история и современность» обучающийся должен:

### **знать:**

- историческую роль книги и книжного дела в системе мировой материальной и духовной культуры;
- типологические особенности книги, элементы ее художественного оформления, технологические приемы ее изготовления;

- наиболее известные памятники рукописной и печатной книжности;
- основные закономерности и этапы развития зарубежного и отечественного книжного дела;
- историю крупнейших зарубежных и отечественных издательств и книготорговых фирм;
- биографии выдающихся деятелей книжного дела;
- основные труды крупнейших книговедов;

**уметь:**

- ориентироваться в научной литературе, касающейся актуальных теоретических проблем современного книговедения и книгоиздания;
- приобретать навыки самостоятельного анализа явлений книжной культуры на основе современных методик
- самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в книжном и издательском деле.

**владеть:**

- теоретическими знаниями об основных закономерностях развития книжного дела, книговедческих понятиях и терминах, о современных методиках интерпретации книги как источника информации и явления культуры;

**демонстрировать способность и готовность:**

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

Общая трудоемкость дисциплины «Книжное дело: история и современность» составляет **2** зачетные единицы, **72** часа.