

## «ИСТОРИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

### Б1.Б.28

Дисциплина «История телевидения» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Спортивная журналистика», квалификации бакалавр, входит в базовую часть обязательных дисциплин блока 1.

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели** освоения дисциплины «История телевидения» - ознакомление студентов с наиболее важными и значимыми историческими этапами становления и деятельности отечественного и зарубежного телевидения, как важнейших оставляющих сегментов информационно-технических видов коммуникации и в контексте взаимодействия с другими видами СМИ и информационными источниками в масштабе функционирования современного информационно-коммуникативного пространства.

Основными **задачами** дисциплины являются:

1. Охарактеризовать и обозначить наиболее важные социально-экономические и историко-культурные предпосылки для создания телевидения в эпоху интенсификации научно технического прогресса и новейших достижений в области мировой и отечественной науки в конце XIX – первой половине XX вв.

2. Подготовить теоретическую базу знаний студентов, расширить их кругозор, общую и профессиональную эрудицию в сфере будущей деятельности, делая акцент на специфике тенденций развития отечественного и зарубежного телевидения, его роль и значение в системе важнейших видов информационных коммуникаций и в современном глобализированном информационно-коммуникативном пространстве.

3. Научить рационально-оправданному и четкому аналитическому отбору информации по изучаемой (исследуемой) теме и работе с другими первоисточниками: (кино-видеоархив, электронные и классические библиотеки (периодическая пресса, дополнительная художественная, научно-популярная и публицистическая литература).

4. Усовершенствовать практические знания в области развития Телевидения на разных этапах творческого и технического генезиса этого важнейшего современного вида электронных СМИ.

5. Дать наиболее полное представление о развитии телевидения в СССР, России, Европе, США и других странах мира, о технических видах коммуникаций, участвующих в процессе обеспечения телевизионного вещания, технических форматах трансляций различных телевизионных сигналах в отечественных и международных системах телевидения. Важнейших инновационных практических разработках в системе современного мирового телевидения.

#### 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Учебная дисциплина «История телевидения» – базовая дисциплина части блока 1 «Дисциплины» ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Необходимые входные знания, касающиеся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, обучающиеся получают из предшествующих дисциплин «Система СМИ», «История отечественной журналистики», «Основы журналистской деятельности», «История отечественного кино», «История зарубежной журналистики», ряда прикладных дисциплин по выбору («Фотожурналистика», «Работа интернет-редакции»), профессионально-творческих практикумах, начальной профилизации и прохождения ими учебной и производственных практик.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В данном разделе содержится описание перечня планируемых результатов обучения по дисциплине «История телевидения», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 42.03.02 «Журналистика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки:

**ОПК-4** - способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

***Знать:***

Историю отечественного и зарубежного телевидения, системы Интернет-вещания, основные этапы его становления, развития, обретения массовой зрительской популярности и востребованности в системе Средств Массовой Информации и международной коммуникации, возможности современных технических средств для информационного обеспечения постоянно растущих духовно-интеллектуальных запросов и потребностей зрительской аудитории аналогового и цифрового телевидения, а также пользователей Телевизионных сайтов Интернет-сети, профессионально-технические преимущества и недостатки Телевизионных Сайтов и Телеканалов в системе Интернет, специфику и методику работы телевизионных студий, компаний.

Знать генезис развития технических форм и средств телевещания, креативных технологий и жанрового разнообразия произведений тележурналистики, экранной продукции более масштабных жанровых концепций – телевизионных передач программ в нашей стране и за рубежом.

***Уметь:***

Четко и точно ориентироваться в исторических фактах, определять и использовать в работе фактологическую базу основных этапов становления и развития отечественного и зарубежного телевидения, как источника информации, важнейшего сегмента электронных видов СМИ, так и способов подачи телевизионного сигнала в разных странах мира, в разные исторические периоды развития общества, в форме телетрансляции, в масштабах отечественного и зарубежного телевещания.

***Владеть:***

Владеть всеми профессиональными навыками основных телевизионных профессий: тележурналиста (репортера, корреспондента, обозревателя, телевизионного сценариста, телевизионного режиссера (на съемочной площадке, в аппаратной видеомонтажа, в тон-ателье), ведущего-модератора телепередачи или авторской программы, редактора и редакторской группы в рамках студийной деятельности и творческой группы, работающей над созданием отдельного телевизионного проекта, организатора телевизионного производства (администратора, директора и продюсера фильма или телевизионной передачи), модератора, азами (основными принципами работы) оператора, видеоинженера (режиссера монтажа), звукорежиссера), профессиональными навыками обеспечения интерактивного вещания в эфире.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 зачетных единицы, 72 часа.