

**УТВЕРЖДАЮ**

проректор по научной работе



Л.В. Романюк

« 16 » сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ»  
Б2.2**

Направление подготовки

**51.06.01 Культурология**

(подготовка кадров высшей квалификации)

Направленность (профиль) подготовки

**Теория и история культуры**

Квалификация: Исследователь.

Преподаватель - исследователь

Форма обучения:

очная, заочная

Кафедра философии, культурологии и политологии

**Москва 2019**

Рабочая программа «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (Приказ Минобрнауки России от 22.08.2014 г. № 1038) и рабочими учебными планами, утвержденными ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

**Авторы:**

доктор философских наук, доктор  
культурологии, профессор,  
директор ИФПИ МосГУ,  
заведующий кафедрой философии,  
культурологии и политологии МосГУ

Костина А.В.

**Эксперты:**

доктор философских наук, профессор,  
профессор кафедры философии,  
культурологии и политологии МосГУ

Хорина Г.П.

доктор философских наук, профессор,  
заведующий кафедрой мировой культуры  
Московского государственного  
лингвистического университета

Малыгина И.В.

**ОБСУЖДЕНО**

на заседании кафедры философии, культурологии и политологии  
29 августа 2019 г. протокол № 1

## **1. Цель и задачи практики (научно-исследовательской)**

1. Целью освоения программы «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» является: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Практика (научно-исследовательская) (далее - НИП) является важнейшим компонентом и составной частью учебного процесса обучающихся. Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной подготовки в части подготовки обучающихся к научно-исследовательской деятельности.

2. Программа НИП обучающихся разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология и направленности (профилю) подготовки – «Теория и история культуры».

3. Задачи программы:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений, полученных аспирантами в процессе теоретического обучения;
- самостоятельный анализ научной информации, отечественного и зарубежного опыта по теме диссертации;
- постановка научной задачи, выбор методических способов и средств решения проблем изучения социокультурной реальности;
- использование информационных технологий, Интернет ресурсов и электронных международных библиотечных фондов для решения научных задач;
- совершенствование навыков и умений по подготовке аналитических отчетов и оформлению научных и социальных проектов;
- развитие способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в т. ч. междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области социальной философии и в научной сфере, связанной с диссертацией.

## **2. Место практики в структуре ОПОП**

Программа разработана на основе учебного плана направления 51.06.01 Культурология и является частью раздела Б.2 «Практики».

Прохождение практики базируется на знаниях, умениях и компетенциях, полученных при изучении дисциплин: «Методологические основы работы с культурологическим текстом», «Теория и история культуры».

Прохождение научно-исследовательской практики необходимо для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

## **3. Вид и тип практики, способ и форма её проведения**

Вид (тип) практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика).

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Формы проведения практики – дискретная; непрерывная (в соответствии с календарным учебным графиком).

#### **4. Требования к организации научно-исследовательской практики**

Стационарный способ проведения практики: практика проводится на выпускающей кафедре философии, культурологии и политологии, осуществляющей подготовку обучающихся по программе аспирантуры.

В период практики обучающиеся подчиняются правилам внутреннего распорядка университета.

Выездной способ проведения практики: практика проводится в организации, договор с которой заключен университетом.

Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса.

В ходе прохождения практики обучающийся должен овладеть навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в профессиональной области на основе:

- отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом современных требований дидактики (научность);

- актуализации и стимулирования творческого подхода обучающихся к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность);

- учета научных интересов обучающихся (практика предусматривает проведение занятий по предметам и дисциплинам, соответствующим научно-исследовательским интересам обучающихся).

#### **5. Компетенции, формируемые в результате прохождения научно-исследовательской практики**

**Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:**

УК-6 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

ОПК-1 - владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 - владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры.

ПК-1-способность владения методологией культурного моделирования в области результатов деятельности народов, стран и континентов в историко-культурной ретроспективе.

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>УК-6 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>			
Знать	возможные направления и технологии профессионального и личностного развития, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.	проблемы собственного профессионального и личностного развития с учетом тенденций в области профессиональной деятельности.	проблемы собственного профессионального и личностного развития с учетом тенденций в области профессиональной деятельности и аргументированно обосновывать критерии выбора способов профессионального и личностного развития.
Уметь	выявлять и формулировать проблемы собственного развития.	формулировать цели собственного профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.	формулировать цели собственного профессионального и личностного развития, разбивать процесс профессионального и личностного развития на этапы и оценивать качество реализации планируемых целей и задач на каждом из этапов.
Владеть навыками	приемами последовательной реализации целей и задач в области собственного профессионального и личностного развития.	оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач в области собственного профессионального и личностного развития, приемами осознания своих возможностей в деле совершенствования профессионально-значимых качеств.	приемами реализации профессионального и личностного развития на разных этапах этого процесса, в том числе в нестандартных профессиональных ситуациях.

<b>ОПК-1 - владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</b>			
<b>Знать</b>	- содержание теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	- основные понятия, категории и методологические принципы теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	- особенности отражения социокультурных процессов в моделях, концепциях и экспериментальных исследованиях в сфере культуры
<b>Уметь</b>	- понимать содержание теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	- описывать основные модели, концепции культуры и ее экспериментальные исследования	- создавать модели современных социокультурных процессов на основе методологий теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
<b>Владеть</b>	- навыками осуществления теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	- навыками осуществления теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, основами социокультурного моделирования	- методологией теоретических и экспериментальных исследований, основами формирования моделей и концепций в сфере современных социокультурных процессов
<b>ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе, с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</b>			
<b>Знать</b>	основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат культурной текстологии, применяемые в области методологии, организации и проведения научно-исследовательской работы в сфере теории и истории культуры	основные теории, в рамках которых зародилось понимание культуры как текста и изучаемые техники анализа этого текста; имена ведущих отечественных и зарубежных мыслителей, философов, филологов, использующих изучаемые техники	характер и направленность развития предметной области культурно-текстологических исследований; методы и техники культурно-текстологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений; содержание классических семиотических и культурно-текстологических теорий XX вв.
<b>Уметь</b>	определять актуальность проблематики исследования; отбирать	анализировать актуальные проблемы культурной	применять полученные знания в исследовательской

	методы и процедуры для организации теоретического и эмпирического исследования.	текстологии; ориентироваться в междисциплинарных отношениях, существующих в системе современного культурологического знания	деятельности; использовать информационно-коммуникативные технологии в соответствии с профессиональной деятельностью на отдельных этапах научно-исследовательской деятельности
Владеть навыками	понятийным аппаратом культурной текстологии; навыками самостоятельной исследовательской деятельности.	методологией современных исследований текстов культуры, методами анализа культурологических текстов с применением информационно-коммуникативных технологии в области культурологии	методикой анализа и синтеза информации, постановки целей и задач исследования, навыками определения адекватных задачам методов исследования; основными техниками анализа текстов культуры; методами и методологией современных исследований с применением информационно-коммуникативных технологий
<b>ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</b>			
Знать	методологические функции культурологии, а также общенаучные и специфические методы познания в системе современной отечественной и зарубежной культурологической практики.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методологических функций культурологии, а также общенаучных и специфических методов познания в системе современной отечественной и зарубежной культурологической практики	Сформированные систематические знания основных методологических культурологии, а также общенаучных и специфических методов познания в системе современной отечественной и зарубежной культурологической практики
Уметь	использовать методологическую	В целом успешные, но содержащие	Сформированное умение глубоко

	функцию культурологии, а также общенаучные и специфические методы познания для конструирования собственных идей и концепций в области культуры	отдельные пробелы в использовании методологической функции культурологии, а также общенаучных и специфических методов познания для конструирования собственных идей и концепций культуры	использовать методологическую функцию культурологии, а также общенаучные и специфические методы познания для конструирования собственных идей и концепций в области культуры
Владеть навыками	Культурологической методологией, а также общенаучными и специфическими методами исследования для конструирования и развития собственных идей и концепций в области культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении культурологической методологии, а также общенаучных и специфических методов исследования для конструирования и развития собственных идей и концепций в области культуры	Успешное и систематическое применение методов культурологической методологии, а также общенаучных и специфических методов исследования для конструирования и развития собственных идей и концепций в области культуры
<b>ОПК-4 -готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры</b>			
Знать	Возможные цели и задачи работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Основные области работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Цели, задачи и области работы исследовательского коллектива в сфере культуры
Уметь	Выявлять приоритетные цели и важнейшие задачи работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Анализировать приоритетные и перспективные в исследовательском плане области работы коллектива в сфере культуры	Выявлять с помощью анализа литературных источников приоритетные и перспективные в исследовательском плане области работы коллектива в сфере культуры
Владеть навыками	Установления здорового психологического климата в исследовательском коллективе в сфере культуры		Аналитической деятельности, позволяющей использовать результаты обзоров, аннотаций, библиографий по тематике проводимых социологических



			исследований и включать их в различные научные тексты.
<b>ПК-1 способность владения методологией культурного моделирования в области результатов деятельности народов, стран и континентов в историко-культурной ретроспективе</b>			
Знать	основные направления исследований современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах, в том числе, в рамках научной школы культурного моделирования	базовые концепты современных социокультурных исследований состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик	способы представления социальной реальности в культурологических исследованиях, в том числе, представителей научной школы культурного моделирования
Уметь	определять специфику различных подходов к изучению феномена культуры	ориентироваться в существующих современных культурологических концепциях	применять полученные знания в исследовательской деятельности; анализировать феномены культуры в рамках ведущей культурологической методологии
Владеть навыками	методологической терминологией, выработанной в рамках современных научных исследований, позволяющей зафиксировать и репрезентировать важнейшие особенности современной культуры	навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над культурологическими текстами	навыками определения проблемных областей культурологического знания, наиболее эффективно исследуемых с помощью современной методологии; основами техник анализа текстов культуры в рамках данной методологии

## 6. Структура и содержание научно-исследовательской практики

Продолжительность практики – 4 недели.

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики - 6 зач. ед. (216 час.)

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

	№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Часы	Код и структурный элемент компетенции
Ознакомительный	1	Проведение установочной конференции, постановка практических и исследовательских задач, получение индивидуального задания.	2	УК-6
	2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.	2	УК-6
Практический	3	Знакомство с особенностями и спецификой профильной организации/базы практики. Изучение основных документов, регламентирующих научно-исследовательскую работу в организации. Знакомство с направлениями научно-исследовательской работы в профильной организации.	16	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 УК-6
	4	Участие в научно-исследовательской деятельности организации, в том числе реализация программ научного, исследовательского, информационного обеспечения функционирования организации.	120	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 УК-6 ПК-1
	5	Подготовка аналитических материалов по результатам научно-исследовательской практики, новых научных данных для опубликования в научных изданиях. Участие в научных мероприятиях и выступления на научных конференциях перед сотрудниками организации с докладами об итогах научно-исследовательской практики.	50	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 УК-6 ПК-1
Итоговый	6	Оформление дневника практики, заверение его руководителем от профильной организации. Систематизация материала и подготовка пакета отчетной документации по практике.	14	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 УК-6
	7	Оформление отчета по практике. Оформление пакета отчетной документации. Получение характеристики от руководителя практики от профильной организации. Представление пакета отчетной документации руководителю практики от Университета.	12	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 УК-6
		<b>Итого</b>	216	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по научно-исследовательской практике

Обязательной формой отчетности является письменный отчет.

Вид аттестации по итогам практики – зачет, который проводится в форме составления и оформления отчета, а также защиты отчета.

По окончании практики обучающийся в течение 7 дней должен сдать отчетную документацию руководителю практики:

**Содержание отчета должно включать следующие разделы:** краткую характеристику места практики (профильной организации), цели и задачи практики, описание деятельности, выполненной в процессе прохождения практики, достигнутые результаты, анализ возникших проблем и варианты их устранения (при необходимости), собственную оценку уровня своей профессиональной подготовки по итогам практики. Отчет должен быть представлен на кафедру на бумажном и электронном носителе (в формате MS Word).

**К отчету в обязательном порядке прилагаются:**

- реферат по теме диссертационного исследования;
- статья / тезисы доклада на конференции;
- эссе на тему (по согласованию с научным руководителем);
- библиографический обзор исследований по выбранной теме.

**Критерии оценивания результатов научно-исследовательской практики:**

Зачет с оценкой «отлично»	Зачет с оценкой «хорошо»	Зачет с оценкой «удовлетворитель- но»	Незачет / оценка «неудовлетворите- льно»
отлично знает категориальный аппарат современной культурологии и ее актуальное проблемное поле; методологию, методы и методики культурологического исследования; современные методы математико-статистической обработки результатов исследования; правила организации и проведения культурологического исследования; правила представления основных научных результатов; в совершенстве умеет планировать научно-исследовательскую	хорошо знает категориальный аппарат современной культурологии и ее актуальное проблемное поле; методологию, методы и методики культурологического исследования; современные методы математико-статистической обработки результатов исследования; правила организации и проведения культурологического исследования; правила представления основных научных результатов; умеет планировать научно-	частично знает основные положения культурологии в ее прикладных характеристиках, базирующейся на знаниях фундаментальных исследований, об истории ее становления, о базовых концепциях, методах исследования и их практического применения; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и	не имеет элементарных знаний в области культурологических исследований; не умеет применять на практике знания в области культурологических исследований; не владеет навыками применения на практике знаний и умений в области культурологических исследований. Программа практики не выполнена. Не получены положительные характеристики. Не проявлены склонность и

<p>работу и прогнозировать ее результаты; выбирать адекватный инструментарий исследования; выполнять научную работу; представлять результаты исследования в рамках доклада на конференциях, при подготовке самостоятельного научного исследования; владеет навыками реализации научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, навыками публичного представления результатов научной деятельности с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации; владеет способами оформления отчета о проделанной работе, демонстрирует высокое качество и содержание отчета, соответствие содержания плану, имеет полное описание всех выполненных видов работ. Оформлена отчетная документация. Подготовлено выступление на конференции</p>	<p>исследовательскую работу и прогнозировать ее результаты; выбирать адекватный инструментарий исследования; выполнять научную работу; представлять результаты исследования в рамках доклада на конференциях, при подготовке самостоятельного научного исследования; владеет навыками реализации научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, навыками публичного представления результатов научной деятельности с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации. Оформлен отчет о проделанной работе. Оформлена отчетная документация. Подготовлено выступление на конференции</p>	<p>уровень их применения на практике; владеет стандартным инструментарием без его полного осознания, показывает недостаточный уровень владения методической терминологией. Подготовлен отчет о проделанной работе и отчетная документация с низким уровнем ее оформления.</p>	<p>желание к работе. Не представлена необходимая отчетная документация.</p>
--	--	---	---

## 8. Содержание научно-исследовательской практики

Программа НИП для каждого обучающегося конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера диссертационной работы.

НИП включает в себя проведение следующих работ:

**1. Написание реферата.** Реферат - это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата - изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату - его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать: умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках); умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках; умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы; умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы). Реферат должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями.

**Содержание реферата.** В реферате аспирант может: провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему; аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу; критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход; на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

**Критерии оценки реферата.** При оценке реферата научный руководитель использует следующие критерии:

- соответствие содержания текста выбранной теме; наличие четкой и логичной структуры;
- качество аналитической работы, проделанной при написании реферата; использование адекватных выбранной теме литературных источников; самостоятельность, невторичность текста;
- обоснованность сделанных автором реферата выводов, соответствие их поставленной цели;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям; сдачи реферата в установленный срок.

**2. Подготовка эссе.** Эссе - вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать: умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее; умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках); умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию; умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу; умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 7-8 страниц (включая титульный лист и список литературы). Эссе должно быть оформлено в соответствии с установленными требованиями.

**Содержание эссе.** В эссе аспирант может: проанализировать конкретный пример, взятый из общественной жизни или собственного опыта автора; проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения; представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

**Критерии оценки эссе.** При оценке эссе научный руководитель использует следующие критерии: соответствие содержания текста выбранной теме; наличие четкой и логичной структуры текста; наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике; обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора; отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок; соответствие оформления работы предъявляемым требованиям; сдача эссе в установленный срок.

**3. Подготовка статьи.** При подаче статьи необходимо в свободной форме указать, к какому типу (или типам) она относится. Структура содержания статьи должна соответствовать ее типу. Основные типы статей: эмпирическая статья, теоретическая статья, методологическая статья, литературный обзор, тематическое исследование, прочие материалы.

**Эмпирическая статья** – представление результатов оригинального исследования.

Структура текста статьи должна соответствовать стадиям проведенного исследования и содержать следующие разделы:

*Введение* постановка и развитие проблемы; история вопроса; цель и гипотеза исследования.

*Программа исследования* процедура проведения; описание выборки; методы и методики с их описанием.

*Результаты и их интерпретация* описание результатов (с таблицами и/или графиками); анализ результатов.

*Выводы* резюме; интерпретация полученных результатов; значение для теории и практики.

**Теоретическая статья** – статья, в которой на основе существующей литературы разрабатываются имеющиеся/выдвигаются новые теоретические положения.

Теоретическая статья может быть посвящена: анализу развития теории и уточнению теоретических конструктов; представлению новой теории; анализу

уже существующей теории (например, рассмотрению ее недостатков); сравнению нескольких теорий, демонстрации преимуществ одной теории в сравнении с другой. Структура такой статьи зависит от ее содержания.

Эмпирические данные вводятся в случае, если они важны для решения теоретической проблемы, поставленной в статье.

**Методологическая статья** – статья, содержащая: описание нового методологического подхода; модификацию существующего метода; обсуждение количественных и аналитических подходов в науке. Эмпирические данные в такой статье могут вводиться в качестве иллюстрации положений. Методологическая статья должна быть написана достаточно подробно, что позволит читателю оценить применимость описанной методологии в исследованиях, сравнить представленный метод с уже имеющимися.

**Литературный обзор** – представление результатов исследований, опубликованных ранее. Структура статьи такого типа должна включать: постановку проблемы (ее определение и пояснение); содержание предыдущих исследований; основные выводы, наличие противоречий в литературе; предложения по преодолению данной проблемы.

**Тематическое исследование** – отчет о конкретном случае, полученном при работе с человеком, группой, сообществом или организацией.

Статья такого рода может быть посвящена: выявленной проблеме; анализу способов решения выявленной проблемы; обоснованию необходимости исследований в какой-либо сфере; анализу имеющихся теоретических трудностей.

Авторы тематического исследования должны помнить о соблюдении баланса между подробностью иллюстрации и сохранением конфиденциальности.

При написании научных статей следует обращать внимание на следующие проблемные моменты:

- недостаточный обзор литературы; неуместное и неточное цитирование; неясное введение;
- неопределенные цели исследования; неверное описание выборки; неадекватность используемых методов; неполное описание процедуры получения данных; неясный статистический анализ;
- некорректное применение статистических методов; слабое осмысление и обсуждение полученных результатов; выводы, не обоснованные фактическими данными; плохой стиль изложения; чрезмерный объем текста.

#### **4. Подготовка доклада.**

**Требования по подготовке и презентации доклада по итогам научно-исследовательской практики.**

Доклад – это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

*Требования к докладу:* тема доклада должна быть согласованна с научным руководителем и соответствовать теме проведенного научного исследования; иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа аспиранта над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут. Аспирант в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, а также отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении. Докладом также может стать презентация реферата аспиранта, соответствующая теме проведенного исследования.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название презентации (доклада); сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; живую интересную форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

По итогам выполнения индивидуального задания научно-исследовательской практики профильная кафедра проводит аттестацию аспиранта на основании представленного отчета о прохождении научно-исследовательской практики, материалов, прилагаемых к отчету, отзыва научного руководителя о прохождении научно-исследовательской практики. По результатам аттестации аспиранту выставляется дифференцированный зачет.

В процессе практики аспиранты участвуют во всех видах научно-исследовательской и организационной работы кафедры и (или) подразделений факультета вуза.

Конкретное содержание НИП планируется научным руководителем обучающегося и отражается в отчете обучающегося по НИП и в индивидуальном плане обучающегося.

## **9. Руководство и контроль за прохождением научно-исследовательской практики**

1. Общее руководство и контроль за прохождением НИП обучающихся осуществляет заведующий кафедрой.

2. Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики аспиранта осуществляется научным руководителем обучающегося.

Научный руководитель обучающегося:



- согласовывает программу научно-исследовательской практики и календарные сроки ее проведения с заведующим кафедрой;
  - проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы НИП;
  - осуществляет постановку задач по самостоятельной работе обучающихся в период НИП;
  - оказывает консультационную помощь.
3. Распоряжение о направлении обучающихся на научно-исследовательскую практику издается не позднее, чем за 2 недели до ее начала.

## **10. Подведение итогов научно-исследовательской практики**

1. По окончании НИП обучающийся заполняет индивидуальный план аспиранта в соответствующем разделе.

2. Аттестация по итогам НИП проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

По окончании практики обучающийся, не позднее 10 дней после завершения практики, сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят научный руководитель обучающегося и ведущие преподаватели кафедры.

3. Обучающиеся, не выполнившие программы практики без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом университета и действующим Положением.

4. В случае невыполнения обучающимся программы практики по уважительным причинам решением определяется индивидуальная программа ее прохождения.

5. В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет.

## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской практики**

### **а) основная литература<sup>1</sup>:**

1. Волкова Е.А. Организация самостоятельной работы аспирантов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для преподавателей и аспирантов направления подготовки 51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры»)/ Волкова Е.А., Перевозчикова Л.С., Фролова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72926.html> — ЭБС «IPRbooks»

2. Даниленко В.П. Введение в науковедение [Электронный ресурс]: учебник/ Даниленко В.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр

---

<sup>1</sup> Литература имеется в библиотеке МосГУ.

Медиа, 2018.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73601.html>  
— ЭБС «IPRbooks»

3. Добренёв В.И., Осипова Н.Г. Методология и методы научной работы: учебное пособие. – 2-е изд. М.: КДУ, 2012. 274 с.

4. Михалкин Н.В. Методология и методика научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов/ Михалкин Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2017.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html> — ЭБС «IPRbooks»

5. Философия [Электронный ресурс]: методические указания к практическим работам по дисциплине «Культурология» для обучающихся всех направлений подготовки, реализуемых НИУ МГСУ/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60766.html> — ЭБС «IPRbooks»

6. Резник С. Д. Аспирант вуза. Технологии научного творчества и педагогической деятельности. учеб. пособие для вузов. 2-е изд., перераб. – М.: ИНФРА-М, 2011.

7. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. учеб. пособие. 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2012.

б) литература из электронной библиотеки (на основании договора МосГУ)

1. Аверченков В.И. Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. — Электрон. текстовые данные. — Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012. — 156 с.

2. Безвесельная З.В. Философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Безвесельная З.В., Козьмин В.С., Самсин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Юриспруденция, 2012.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8058> — ЭБС «IPRbooks»

3. Бессонов Б.Н. Социальная философия. Социально-философские воззрения зарубежных мыслителей. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бессонов Б.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26615> — ЭБС «IPRbooks»

4. Астафьева О. Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 382 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495>

5. Пелипенко А.А. Избранные работы по теории культуры. Культура и смысл [Электронный ресурс] Пелипенко А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, Артём, 2014.— 728 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42510>

6. Флиер А.Я. Избранные работы по теории культуры [Электронный ресурс]/ Флиер А.Я.— Электрон.текстовые данные.— М.: Согласие, Артём, 2014.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42511>

в) дополнительная литература

Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие. М.: Логос, 2003.

Культурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Ростов н/Дону: Феникс, 2007.

Лихачев Д. С. Текстология. Учебное пособие. 2-е изд. М.: Высшая школа, 1983.

Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций. М.: Высшая школа, 2004

Почепцов Г.Г. Семиотика. Учебник. М.: Рефл-бук, Ваглер, 2002.

Флиер А.Я., Полетаева М.А. Тезаурус основных понятий культурологии. Учебное пособие. М.: МГУКИ, 2008.

Аверьянов Л.А. Контент-анализ. М.: РГГУ, 2009.

Анкерсмит Ф. Нарративная логика. Семантический анализ языка истории. М.: Идея-пресс, 2003.

Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1994.

Гадамер Х.Г. Истина и метод. М.: Прогресс, 1988.

Гаспаров Б. М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М.: Новое литературное обозрение, 1996.

Гирц К. Интерпретация культур. Часть I-III. М.: РОССПЭН, 2004.

Деррида Ж. О грамматологии. М.: Ad Marginem, 2000.

Деррида Ж. Письмо и различие. М.: Академический проект, 2000.

Дюбуа Ж., Эделин Ф. и др. Общая риторика. Благовещенск: Гуман. колледж им. Бодуэна де Куртэнэ, 1998.

Жанетт Ж. Повествовательный дискурс // Работы по поэтики. Фигуры. М.: Изд-во им. Собашиных, 1998. Т. 2.

Интенциональность и текстуальность. Философская мысль Франции XX века. Томск: Водолей, 1998.

Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М.: Прогресс, 1999.

Ман П. де. Аллегории чтения. Фигуральный язык Руссо, Ницше, Рильке и Пруста. Екатеринбург: УрГУ, 1999.

Рикер П. Конфликт интерпретаций. М.: Медиум, 1996.

Рикер П. История и рассказ: В 2 т. М.: Универ. Книга, 2002.

Романова, Т.В. О содержании понятия концептуальный анализ текста // Вестник Оренбургского государственного университета. 2004. № 1.

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. СПб.: Питер, 2005.

Фуко М. Археология знания. Киев: Нико-центр, 1996.

Фуко М.. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М.: АСАД, 1993.

Эко У. Введение в семиологию. СПб.: Петрополис, 2004.

Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. М.: Simpozium, РГГУ, 2005.

в) Интернет-ресурсы

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Электронная библиотека: <http://www.twirpx.com/>

Электронная библиотека Гумер: <http://www.gumer.info/>

Научно-образовательное культурологическое общество. URL: <http://nokorf.ru/>

Культурологический журнал. Электронное периодическое рецензируемое научное издание. URL: <http://www.cr-journal.ru/>

Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах. Главный редактор и составитель С.Я. Левит. СПб.: Университетская книга, 1998. URL:

<http://psylib.org.ua/books/levit01/index.htm>

Культура и культурология. URL: <http://lib.ru/CULTURE/>

ЮНЕСКО. Официальный сайт. URL: <http://www.unesco.org/>

Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Официальный сайт. URL: <http://www.unesco.ru/>

#### **Базы данных с условиями регистрации:**

**Базы данных, архивы которых доступны без персональной регистрации:**

- [DOAJ: Directory of Open Access Journals \(Директория журналов открытого доступа\)](#)
- [Cambridge University Press Open Access Journals \(Открытый архив журналов издательства Кембриджского издательства\)](#)
- [Elsevier - Open Archives \(Открытый архив издательства Эльзевир\)](#)
- [Elsevier Open Access Journals \(Открытый архив журналов издательства Эльзевир\)](#)
- [Hindawi Publishing Corporation \(Архив издательства журналов открытого доступа Хиндауи\)](#)
- [Oxford University Press Open \(Открытый архив издательства Оксфордского университета\)](#)
- [КиберЛенинка](#)
- [GoogleScholar](#)
- [Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»](#)
- [Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#)
- [Официальный интернет портал правовой информации](#)
- [Сайт Президента РФ](#)
- [Сайт Правительства РФ](#)

- [Сайт Государственной Думы РФ](#)
- [Справочно-правовая система «Гарант»](#)
- [Федеральная служба государственной статистики](#)
- [Российская газета](#)
- [Журнал «Образование и право»](#)

**Базы данных, архивы которых доступны с персональной регистрацией:**

- [Научная электронная библиотека, Российский индекс научного цитирования;](#)
- [Электронное обучение в МосГУ](#)

**Базы данных, архивы которых доступны по подписке МосГУ (с компьютеров университета):**

- [Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»](#)
- [Электронно-библиотечная система IPR Books](#)
- [Polpred.com Обзор СМИ](#)

**Лицензионное программное обеспечение**  
Microsoft Office

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам охраны труда и здоровья обучающихся и обеспечивающей проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа используются аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: доска меловая, доска магнитная, комплект звукоусиления, стационарный мультимедиа-проектор, компьютер, экран, мультимедийные презентации и видеоматериалы.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля используются аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации обучающимся.

В Университете созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Имеются учебные аудитории, предназначенные для

проведения всех видов учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **13. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором АНО ВО «Московский гуманитарный университет» от 30.05.2018 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**  
(20\_ - 20\_ учебный год)

**Обучающийся (аспирант)** \_\_\_\_\_

Ф.И.О. полностью

**Направление подготовки** \_\_\_\_\_

**Направленность (профиль)** \_\_\_\_\_

**Курс и форма обучения** \_\_\_\_\_

**Кафедра** \_\_\_\_\_

**Научный руководитель** \_\_\_\_\_

Ф.И.О, ученая степень и ученое звание

**Вид (тип) практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)

**Москва, 20\_\_**

## Памятка

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- соблюдать утвержденный рабочий график (план) проведения практики;
- своевременно представить руководителю практики от Университета отчетную документацию о прохождении практики с отзывом руководителя практики от профильной организации.

Обучающиеся в период прохождения практики имеют право:

- обращаться к руководителям практики от Университета и профильной организации по всем вопросам, возникающим в процессе практики;
- вносить предложения по совершенствованию организации практики;
- пользоваться библиотекой, учебными кабинетами и находящейся в них научной, учебной и учебно-методической литературой, документами профильной организации в пределах регламента доступа.

## Оформление дневника

1. Дневник, наряду с другими материалами по практике, является основным документом, который аспирант оформляет в период практики и представляет на кафедру после ее окончания.

2. Аспирант ежедневно отмечает в дневнике все виды выполняемых им работ с соответствующей характеристикой, отражает выполнение других заданий, включенных в программу практики.

3. Аспирант представляет дневник на просмотр руководителю практики, который делает свои замечания и дает указания по их устранению.

4. По окончании практики аспирант представляет дневник руководителю практики для составления отзыва.

5. В установленный срок аспирант должен сдать на кафедру заверенные руководителем практики **отчет**, полностью оформленный **дневник** практики, **отзыв** о своей работе.

6. На всех документах должны стоять подписи руководителя практики МосГУ (стационарная практика) и печать организации (выездная практика).





**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**  
на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

<b>№</b>	<b>Планируемые формы работы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Календарные сроки проведения</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
1.	Обобщить собранный материал по теме научно-квалификационной работы (диссертации).			
2.	Определить достоверность и достаточность полученных научных результатов по теме научно-квалификационной работы (диссертации).			
3.	Подготовить к публикации (или опубликовать) научную статью по теме (указать конкретную тему).			
4.	Подготовить выступление с докладом по теме исследования на научном семинаре кафедры/на российской или международной конференции			
5.	Разработать табличные и графические приложения к научно-квалификационной работе (диссертации), с использованием данных исследования.			
6.	Подготовить документы в рамках научных проектов кафедры по теме исследования			
7.	Подготовить отчет о прохождении практики.			
8.	Представить отчетные материалы на заседании кафедры.			

Обучающийся

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

## ОТЧЕТ

### о прохождении научно-исследовательской практики

(20\_\_ - 20\_\_ учебный год)

Сроки прохождения практики с «\_\_»\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.

№ п/п	Формы работы (подготовка научных публикации, доклада, табличных и графических приложений, документов в рамках научных проектов кафедры по теме исследования)	Количество часов	Сроки выполнения
1.			
2.			
3.			
	.....		
	Общий объем часов		

#### Приложения:

- Научная статья;
- Доклад на научном семинаре кафедры/на российской или международной конференции;
- Презентационные материалы;
- Документы в рамках научных проектов кафедры по теме исследования и т.д.

Обучающийся

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

## ОТЗЫВ

### научного руководителя/ представителя организации о прохождении научно-исследовательской практики

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью)

В период практики аспирант выполнил следующий объем работ

\_\_\_\_\_ (краткая характеристика уровня подготовки и отношения практиканта к работе)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Работа аспиранта выполнена \_\_\_\_\_  
(полностью, не полностью)

Общий зачет по научно-исследовательской практике: \_\_\_\_\_  
зачтено (оценка) / не зачтено (оценка)

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись руководителя практики) Ф.И.О.

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подразделения МосГУ (должность, подпись) Ф.И.О.  
или организации (при выездной практике)

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

## ВЫПИСКА

из протокола № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

заседания кафедры \_\_\_\_\_

### СЛУШАЛИ:

Отчет аспиранта \_\_\_\_\_  
о прохождении научно-исследовательской практики

Руководитель практики \_\_\_\_\_

### РЕШИЛИ:

Считать, что аспирант \_\_\_\_\_ план практики  
(выполнил/не выполнил)

и индивидуальное задание на период прохождения практики

### Примечание:

\_\_\_\_\_  
(поощрения, замечания)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Общий зачет по научно-исследовательской практике: \_\_\_\_\_  
(зачтено (оценка) / не зачтено (оценка))

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Секретарь \_\_\_\_\_

**Шкала оценивания уровней компетенций, формируемых в процессе научно-исследовательской практики**

Шифр, наименование и этап формирования компетенций	Оценочное средство и его содержание	Уровень соответствия освоения компетенцией требованиям программы педагогической практики	
		Соответствует	Не соответствует
УК-6 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Сбор материала и разработка рабочего плана научной статьи по теме исследования.	Представляет собой продукт самостоятельной творческой работы аспиранта, позволяющий провести оценку приобретенных им профессиональных умений и навыков в организации, планировании и проведении научного исследования по избранной теме. Рабочий план статьи содержит обоснование актуальности темы статьи, постановку цели и задач, предмета и методов исследования предполагаемых результатов. Собранный материал обладает полнотой анализа темы в научной литературе.	Рабочий план статьи не соответствует основным требованиям к планированию статьи. Нет обоснования актуальности темы статьи или постановки цели и задач, предмета и методов исследования, предполагаемых результатов. Собранный материал не обладает полнотой анализа темы в научной литературе.
ОПК-1 - владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Написание реферата - композиционно организованного, обобщенного изложения содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, в том числе, с использованием новейших	В списке литературы диссертационного исследования представлены методы и теоретического и эмпирического исследования; представлен широкий спектр Интернет-	Не обоснованы методы и теоретического и эмпирического исследования; нет ссылок на Интернет-источники,

	<p>информационно-коммуникационных технологий элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Определение возможности использования при этом экспериментальных исследований в сфере культуры, их определение.</p>	<p>источников в рамках специальности философская антропология, философия культуры</p>	
<p>ОПК-2 - владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Разработка плана и сбор материала, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, для доклада на научной конференции.</p>	<p>План и собранный материал для доклада свидетельствуют о умении использовать полученные знания и навыки по политической философии, новейшим тенденциям и направлениям современной политологии, философии и методологии политической науки в исследованиях политических институтов, процессов и технологий в анализе и интерпретации представлений о политике, государстве и власти. План и материал доклада свидетельствуют о понимании аспирантом</p>	<p>Представлены лишь отдельные элементы из системы методов и методологии политологического исследования. Материал доклада содержит лишь отдельные фрагменты темы доклада и не даёт целостного представления о содержании и результатах темы доклада</p>

		специфики политологического исследования.	
ОПК-3 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Написание статьи / тезисов доклада на конференции; эссе на тему (по согласованию с научным руководителем) с применением новых / обновленных методов исследования в области теории и истории культуры.	Приведен спектр методологических подходов и методов, которые диссертант собирает использовать в своем исследовании	Нет методологического спектра подходов для данного диссертационного исследования
ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Анализ структуры выбранного обучающимся научно-исследовательского центра, института с изучением функций подразделений. Применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению научных задач в российских или международных исследовательских коллективах. Предложение путей их разрешения.	Сформированы знания, связанные с особенностями представления результатов научной деятельности, а также навыки следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Нет знаний о представлении результатов научной деятельности, не осознаны нормы, принятые в научном общении
ПК-1-способность владения методологией культурного моделирования в области результатов деятельности народов, стран и континентов в историко-культурной ретроспективе.	Проанализировать тему своей научной работы по принадлежности ее предмета определенной цивилизации, народу, стране, выделить те феномены, которые рядоположены	Сформированы владения навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над результатами деятельности	Не сформированы навыки культурного моделирования, не сформировано знание о культуре и деятельности народов, стран и континентов, не сформировано



	предмету исследования по какому-либо признаку	народов, стран и континентов в историко- культурной ретроспективе, сформированы способности владения методологией культурного моделирования	умение анализировать деятельность народов в историко- культурной ретроспективе.
--	---	---	---