

ПОРТФОЛИО

**начальника научно-исследовательского
отдела цифровых технологий
Института фундаментальных
и прикладных исследований
Московского гуманитарного университета**

Б. Н. Гайдина
(2013–2018 гг.)

ПОРТФОЛИО
Б. Н. Гайдина,
начальника научно-исследовательского отдела
цифровых технологий
ИФПИ МосГУ
(2013–2018 гг.)

Научные результаты:

Основное направление научной деятельности Б. Н. Гайдина — изучение творчества Уильяма Шекспира и его современников в тезаурусах русской и зарубежных культур, филологический и культурфилософский анализ рецепции шекспировского наследия в отечественной и мировой культуре в разные эпохи, исследование и теоретическая разработка понятий «вечные образы», «константы культуры», «шекспиризация», «неошекспиризация», «шекспиризм», «неошекспиризм» и др.

Другим направлением деятельности Б. Н. Гайдина являются изучение и применение возможностей цифровых гуманитарных наук (digital humanities), т. е. создание и развитие электронных научных проектов (баз данных, электронных энциклопедий, научно-образовательных сайтов и т. д.), а также инструментов обработки больших массивов данных в целях комплексного изучения культурно-исторических процессов.

Со дня основания Институт фундаментальных и прикладных исследований был нацелен на интеграцию научно-исследовательской и образовательной деятельности. Отдел цифровых технологий совместно с Шекспировским центром ИФПИ МосГУ (до 2017 г. — Центр теории и истории культуры) ведет работу по созданию и развитию электронных научно-образовательных ресурсов и онлайн-программ, которые доступны для студентов, аспирантов и докторантов, научных сотрудников и преподавателей университета.

За последние 5 лет РГНФ, РФФИ, Роснаукой были поддержаны 13 научных проектов, в которых Б. Н. Гайдин был руководителем или исполнителем. На их реализацию было привлечено более 9 млн руб.

В 2013–2018 гг. Б. Н. Гайдин принимал участие в организации и проведении 3 крупных Международных научных конференций «Шекспировские чтения» с участием шекспироведов из Великобритании, Нидерландов, Чехии, Польши, Италии, Франции, Тайваня, ЮАР и США. В 2015 г. при участии Б. Н. Гайдина в Москве и Санкт-Петербурге с успехом прошли 7 заседаний Международного научного семинара «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях», результаты которых были опубликованы в виде коллективной монографии. В июне 2015 г. в МосГУ была проведена Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Роль факта и воображения в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии», по результатам которой был издан сборник статей.

В настоящее время Б. Н. Гайдин принимает участие в подготовке к изданию сборников статей «Шекспировские чтения 2014/2016» и «Шекспировские чтения 2018».

Б. Н. Гайдин участвовал в международных научных конференциях в России и за рубежом: Международная научная конференция «Шекспир в лохмотьях: сопоставление его произведений в кино и на телевидении» (Феррара, Италия, 2013), конгрессы Шекспировской ассоциации Америки (Сент-Луис, 2014; Новый Орлеан, 2016), VIII конференция Европейской шекспировской исследовательской ассоциации «Европа Шекспира: Шекспир(ы) Европы» (Вустер, Великобритания, 2015), X Всемирный шекспировский конгресс «Создавая и воссоздавая Шекспира» (Стратфорд-на-Эйвоне, Лондон, 2016), IX конференция Европейской шекспировской исследовательской ассоциации «Шекспир и европейские театральные культуры: (ан)атомизация текста и сцены» (Гданьск, Польша, 2017), Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (2013–2017 гг.) и др.

В 2013–2018 гг. Б. Н. Гайдин опубликовал 1 монографию, 9 научных статей, входящих в список журналов рекомендованных ВАК, 70 статей и научно-популярных материалов в Интернете, 10 тезисов докладов, принял участие в составлении и редактировании 6 научных сборников.

В отчетный период Б. Н. Гайдин принял участие в 18 международных и 3 общероссийских конференциях, 4 круглых столах, 1 научном семинаре (7 заседаний), 4 заседаниях научных сообществ, 1 фестивале, 1 телемосте.

В рамках университетского проекта «Мониторинг фундаментальных и прикладных исследований в области гуманитарных наук “Знание. Понимание. Умение”» в течение 2013–2016 гг. при участии Б. Н. Гайдина были подготовлены и изданы 16 номеров научного журнала «Знание. Понимание. Умение». Б. Н. Гайдин проводил научную экспертизу присланных в журнал статей и принимал участие в подготовке материалов.

В рамках проекта «Разработка электронных научных проектов в области гуманитарного знания и их внедрение в образовательную деятельность МосГУ» Б. Н. Гайдин принимает активное участие в развитии системы электронных научных журналов, баз данных, электронных энциклопедий и других интернет-ресурсов. В этой области в течение пяти лет велась интенсивная работа. Выпущено 26 номеров электронного журнала «Информационный гуманитарный портал “Знание. Понимание. Умение”» (с 2017 г. — «Горизонты гуманитарного знания»); главный редактор — Вал. А. Луков, заместитель главного редактора — Б. Н. Гайдин). Б. Н. Гайдин провел работу по проверке оригинальности текста, редактированию, стандартизации оформления и размещению на сайте, вел работу по размещению материалов издания в РИНЦ. Принимал участие в заседаниях редколлегии электронного издания; вел мониторинг продвижения электронного журнала в РИНЦ и др. базах данных («КиберЛенинка»).

Б. Н. Гайдиным была продолжена работа по оптимизации и улучшению электронных ресурсов, в предыдущие годы поддержанных научными фондами и рекомендуемых кафедрами МосГУ студентам для использования

в самостоятельной работе:

- Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир» (под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина);
- Электронная энциклопедия «Мир Шекспира» (под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина);
- Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание» (под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина);
- Электронный информационный портал «Русский интеллектуальный клуб»;
- Электронное научное издание «В. Г. Белинский»;
- Электронное научное издание «Н. Г. Чернышевский»;
- Программа сравнительного тезаурусного анализа русских переводов произведений У. Шекспира.

По названным интернет-ресурсам проведены следующие виды работ: написание новых статей и материалов (см. список публикаций) и переводов, сканирование, оцифровка и редактирование новых материалов.

Публикации

Монографии

1. Гайдин Б. Н. Неошекспиризация в современной художественной культуре / Б. Н. Гайдин (рук.), К. Н. Кислицын. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. 240 с. ISBN 978-5-906768-34-6

Статьи в журналах ВАК РФ

1. Макаров В. С., Гайдин Б. Н. Гений Шекспира [Рец. на: Захаров Н. В., Луков Вл. А. Гений на века: Шекспир в европейской культуре : монография. М. : ГИТР, 2012. 504 с.] // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 1. С. 313–318. URL: http://zpu-journal.ru/zpu/contents/2013/1/Makarov_Gaydin_Shakespeare-Genius/59_2013_1.pdf
2. Гайдин Б. Н., Захаров Н. В. Международная научная конференция «Шекспир в лохмотьях: сопоставление его произведений в кино и на телевидении» (г. Феррара, 9–11 мая 2013 г.) // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 3. С. 327–329. URL: http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2013/3/Gaydin_Zakharov_Shakespeare-in-Tatters/56_2013_3.pdf
3. Гайдин Б. Н. Образ Гамлета на отечественном экране второй половины XX — начала XXI века // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 4. С. 170–182. URL: http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2013/4/Gaydin_Hamlet-Russian-Screen/28_2013_4.pdf
4. Гайдин Б. Н. Неошекспиризация // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 4. С. 345–354. URL: http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2014/4/Gaydin_Neo-Shakespearisation/37_2014_4.pdf
5. Gaydin B. N. Shakespeare on Russian Film and Television: The National and Global // Знание. Понимание. Умение. 2015. № 3. С. 387–400. (На англ.)

яз.). URL: <http://journals.mosgu.ru/zpu/article/view/114> DOI: [10.17805/zpu.2015.3.36](https://doi.org/10.17805/zpu.2015.3.36)

6. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н., Макаров В. С. Всемирный год Шекспира — 400 лет бессмертия поэта // Знание. Понимание. Умение. 2016. № 2. С. 287–306. URL: <http://journals.mosgu.ru/zpu/article/view/275> DOI: [10.17805/zpu.2016.2.26](https://doi.org/10.17805/zpu.2016.2.26)

7. Макаров В. С., Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Шекспирсфера в год четырехсотлетия бессмертия поэта // Знание. Понимание. Умение. 2016. № 4. С. 275–302. URL: <http://journals.mosgu.ru/zpu/article/view/367> DOI: [10.17805/zpu.2016.4.24](https://doi.org/10.17805/zpu.2016.4.24)

8. Итоги XXVI Международной научной конференции «Шекспировские чтения 2016: 400 лет бессмертия поэта» / О. Ю. Анцыферова, Л. С. Артемьева, А. Н. Баранов, А. В. Бартошевич, Б. Н. Гайдин, Н. В. Захаров, И. И. Лисович, Г. М. Кружков, В. С. Макаров, В. А. Мусвик, В. А. Рогатин, В. С. Флорова, Е. Н. Шапинская, Н. В. Шипилова // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 1. С. 269–297. URL: <http://journals.mosgu.ru/zpu/article/view/424> DOI: [10.17805/zpu.2017.1.24](https://doi.org/10.17805/zpu.2017.1.24)

9. Гайдин Б. Н. «Коня! Коня! Полцарства за коня!»: вольный перевод шекспировского эпитонима в тезаурусе русской культуры // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 2. С. 183–201. URL: <http://journals.mosgu.ru/zpu/article/view/478> DOI: [10.17805/zpu.2017.2.14](https://doi.org/10.17805/zpu.2017.2.14)

Другие статьи

1. Гайдин Б. Н., Кислицын К. Н. Электронное научное издание «Н. Г. Чернышевский»: очередной проект в рамках концепции «Нового Энциклопедизма» // [Новый энциклопедизм : материалы конференции Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета 15 февраля 2013 года](#): сб. науч. трудов / отв. ред. Вл. А. Луков, Ч. К. Ламажаа ; Моск. гуманитар. ун-т, Ин-т фонд. и приклад. исследований. М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2013. 80 с. С. 24–31.

2. Гайдин Б. Н. Веннер Доминик [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Современная французская литература». 2013. 21 мая. URL: <http://modfrancelit.ru/venner-dominik-novost-ot-21-05-2013/> [архивировано в [WebCite](#)].

3. Гайдин Б. Н. Гамлетизация в тезаурусе современной русской массовой культуры // [Тезаурусный анализ мировой культуры : сб. науч. трудов. Вып. 25](#) / под общ. ред. Вл. А. Лукова. М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2013. 160 с. С. 37–46. ISBN 978-5-98079-900-7

4. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Тезаурусы II (новость от 29.07.2013) // Современная французская литература: электронная энциклопедия / под ред. проф. Вл. А. Лукова. 2013. 29 июля. URL: <http://modfrancelit.ru/tezaurusyi-ii-novost-ot-29-07-2013/> [архивировано в [WebCite](#)].

5. Гайдин Б. Н. Огарёв Александр Анатольевич [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2013–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4462.html> [архивировано в [WebCite](#)].

6. Кузнецова Т. Ф., Захаров Н. В., Луков М. В., Гайдин Б. Н. Луков Владимир Андреевич [Электронный ресурс] // Современная французская литература: электронная энциклопедия / под ред. проф. Вл. А. Лукова. 2013. URL: <http://modfrancelit.ru/lukov-vladimir-andreevich/> [архивировано в [WebCite](#)]. (2,7 п. л.).

7. Луков Вл. А., Луков М. В., Гайдин Б. Н. Захаров Николай Владимирович [Электронный ресурс] // Современная французская литература: электронная энциклопедия / под ред. проф. Вл. А. Лукова. 2013. URL: <http://modfrancelit.ru/zaharov-nikolay-vladimirovich/> [архивировано в [WebCite](#)]. (0,2 п. л.).

8. Гайдин Б. Н. Фунт мяса в Стране Счастья [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2013. № 5 (сентябрь — октябрь). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/5/Gaydin_Pound-of-Flesh/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

9. Гайдин Б. Н., Кислицын К. Н. Черты неогамлетизации в пьесе «Гамлет-машина» Х. Мюллера и сборнике новелл «Тень отца Гамлета» Р. П. Сагабаляна [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2013. № 5 (сентябрь — октябрь). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/5/Gaydin_Kislitsyn_Neo-Hamletization/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

10. Гайдин Б. Н. Участники проекта «Современники Шекспира» представили доклад на Международной научной конференции «Национальное и конфессиональное в английской и русской литературе и культуре» // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2013. 6 ноября. URL: <http://around-shake.ru/news/4576.htm> (дата обращения: дд.мм.гггг).

11. Гайдин Б. Н. [Неошекспиризация в тезаурусе современной художественной культуры: постановка проблемы](#) // Тезаурусный анализ мировой культуры : сб. науч. трудов. Вып. 27 : Специальный выпуск : Высшее образование для XXI века: X Международная научная конференция. Москва, 14–16 ноября 2013 г. : Доклады и материалы. Симпозиум «Тезаурусный анализ мировой культуры» / под общ. ред. Вл. А. Лукова. — М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. 80 с. С. 33–42. ISBN 978-5-98079-924-3

12. Гайдин Б. Н. [Постановки «Гамлета» на российской театральной сцене в начале XXI века: чему учит Гамлет?](#) // Тезаурусный анализ мировой культуры : сб. науч. трудов. Вып. 27 : Специальный выпуск : Высшее образование для XXI века: X Международная научная конференция. Москва, 14–16 ноября 2013 г. : Доклады и материалы. Симпозиум «Тезаурусный анализ мировой культуры» / под общ. ред. Вл. А. Лукова. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. — 80 с. С. 43–58. ISBN 978-5-98079-924-3

13. Гайдин Б. Н. Международная научно-практическая конференция «Науки о культуре в перспективе „digital humanities“»: обсуждение перспектив развития цифровых гуманитарных проектов // Информационно-

исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2013. 12 ноября. URL: <http://around-shake.ru/news/4608.htm>

14. Гайдин Б. Н. Бродский Иосиф Александрович [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2013–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4506.html>

15. Гайдин Б. Н. Мюллер Хайнер [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2013–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4507.html>

16. Гайдин Б. Н. Стоппард Том [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2013–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4508.html>

17. Гайдин Б. Н. «Изображая жертву» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2013–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4515.html> [архивировано в [WebCite](#)].

18. Гайдин Б. Н. Мочалов Павел Степанович [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2013–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4523.html> [архивировано в [WebCite](#)].

19. Гайдин Б. Н. «Берегись автомобиля» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2013–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4519.html> [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

20. Гайдин Б. Н. Гамлетизация и неогамлетизация в современной художественной культуре: постановка проблемы [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2013. № 6 (ноябрь — декабрь). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/6/Gaydin_Hamletization-and-Neo-Hamletization/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

21. Гайдин Б. Н. Шекспирозфера в современном кино: постановка проблемы [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2014. № 4 (июль — август). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2014/4/Gaydin_Shakespearean-Sphere-Cinema/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

22. Гайдин Б. Н. [Шекспиризация в современном кинематографе](#) // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2014. № 10. С. 44–71.

23. Гайдин Б. Н. Шекспир в современной популярной музыке [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2014. № 5 (сентябрь — октябрь). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2014/5/Gaydin_Shakespeare-Contemporary-Music/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

24. Гайдин Б. Н. «Ран» (фильм А. Куросавы) [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4660.html> (архивировано в [WebCite](#)).

25. Гайдин Б. Н. Электронное научное издание «Н. Г. Чернышевский»: основные результаты проекта (2012–2014 гг.) [Электронный ресурс] //

Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2014. № 6 (ноябрь — декабрь). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2014/6/Gaydin_E-Publication-Chernyshevsky/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

26. Гайдин Б. Н. «Безумные подмостки» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4672.html> (архивировано в [WebCite](#)).

27. Гайдин Б. Н. «Шум за сценой» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4673.html> (архивировано в [WebCite](#)).

28. Гайдин Б. Н. «Гамлет 2» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4680.html> (архивировано в [WebCite](#)).

29. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Шекспировские интернет-проекты Московского гуманитарного университета // Я вхожу в мир искусств. 2014. № 10 (206). С. 129–152.

30. Гайдин Б. Н. «Влюбленный Шекспир» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4684.html> (архивировано в [WebCite](#)).

31. Ильинская Н. И., Макаров В. С., Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Информационно-исследовательская система «Инновационные образовательные технологии в России и за рубежом» [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2014. № 6 (ноябрь — декабрь). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2014/6/Ilinskaya_et-al_Innovative-Educational-Technologies/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

32. Гайдин Б. Н. «Розенкранц и Гильденстерн, восставшие из мёртвых» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4689.html> (архивировано в [WebCite](#)).

33. Гайдин Б. Н. Неошекспиризация [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4692.html> [архивировано в [WebCite](#)].

34. Гайдин Б. Н., Кислицын К. Н. Сагабалин Руслан Парнавазович [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4697.html>

35. Гайдин Б. Н., Кислицын К. Н. «Ромео + Джульетта» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2014–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4698.html> [архивировано в [WebCite](#)].

36. Гайдин Б. Н. Презентация новой книги А. В. Бартошевича «Для кого написан “Гамлет”. Шекспир в театре. XIX–XX–XXI» [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2014. 14 декабря. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/12887.html> [архивировано в [Archive.Today](#)]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира:

Электронное научное издание». 2014. 14 декабря. URL: <http://around-shake.ru/news/4833.htm> [архивировано в [Archive.Today](#)].

37. Гайдин Б. Н. Онлайн-курс «Изучайте кинопроизводство: от сценария до экрана» [Электронный ресурс] // Инновационные образовательные технологии в России и за рубежом. 2015. 9 февраля. URL: <http://iedtech.ru/news1/explore-filmmaking/> [архивировано в [WebCite](#)].

38. Гайдин Б. Н. GeekBrains — российский образовательный проект для программистов [Электронный ресурс] // Инновационные образовательные технологии в России и за рубежом. 2015. 18 мая. URL: <http://www.iedtech.ru/news1/geekbrains/> [архивировано в [WebCite](#)].

39. Гайдин Б. Н. 105 лет со дня рождения Александра Абрамовича Аникста [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2015. 16 июля. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/13681.html> [архивировано в [WebCite](#)].

40. Гайдин Б. Н. [Неошекспиризация в современном кинематографе](#) // Мировая культура в русском тезаурусе: I Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова, 27 марта 2015 г. : сб. науч. трудов / редкол.: Вал. А. Луков (отв. ред.), Н. В. Захаров, Т. Ф. Кузнецова, Ч. К. Ламажаа, В. П. Трыков. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 280 с. С. 177–198.

41. Гайдин Б. Н. [Московский гуманитарный университет стал лауреатом Всероссийского конкурса «100 лучших вузов России»](#) // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2015. № 2 (170). С. 95–99. DOI: [10.17805/trudy.2015.2.7](https://doi.org/10.17805/trudy.2015.2.7)

42. Гайдин Б. Н. [V юбилейный научно-практический семинар с международным участием «Обучение переводческому мастерству»](#) // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2015. № 3 (171). С. 103–105. DOI: [10.17805/trudy.2015.3.13](https://doi.org/10.17805/trudy.2015.3.13)

43. Гайдин Б. Н. Воображая Шекспира: вербальное и визуальное в российском кино и на телевидении // Воображение и факт в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии : сборник научных статей / отв. ред. и сост. И. И. Лисович; ред.: В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 176 с. С. 130–145. ISBN 978-5-906822-32-1

44. Макаров В. С., Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях: итоги первого года семинара [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2015. № 6 (ноябрь — декабрь). URL: http://zpu-journal.ru/e-zpu/2015/6/Makarov_Zakharov_Gaydin_Shakespeare-Interdisciplinary-Humanities-Research/ [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

45. Макаров В. С., Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях: итоги первого года семинара // Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях : коллективная монография по материалам Международного научного

семинара / ред.-сост. В. С. Макаров, Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 238 с. С. 3–16.

46. Гайдин Б. Н. Разработка программы сравнительного тезаурусного анализа русских переводов произведений У. Шекспира (ответ на доклад Т. Чизмана «Текстовые массивы перевода: версия, вариация, визуализация») // Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях : коллективная монография по материалам Международного научного семинара / ред.-сост. В. С. Макаров, Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 238 с. С. 147–155.

47. Гайдин Б. Н. Пастила в микроволновке и «сонеты Шекспира»: австралийский опыт обучения компьютерному программированию [Электронный ресурс] // Инновационные образовательные технологии в России и за рубежом. 2016. 18 января. URL: <http://iedtech.ru/news1/grok-learning/> [архивировано в [WebCite](#)].

48. Гайдин Б. Н. Новые данные Coursera о MOOC: есть ли польза и для кого? [Электронный ресурс] // Инновационные образовательные технологии в России и за рубежом. 2016. 27 января. URL: <http://iedtech.ru/news1/coursera-mooc-benefiting/> [архивировано в [WebCite](#)].

49. Гайдин Б. Н. Сборник поэтических переводов В. З. Ананьина «Остаться растворяясь...» [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2016. 9 марта. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/13924.html> [архивировано в [WebCite](#)]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2016. 9 марта. URL: <http://around-shake.ru/news/4995.htm> [архивировано в [WebCite](#)].

50. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Всемирный год Шекспира [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2016. 15 апреля. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/13902.html> [архивировано в [WebCite](#)]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2016. 15 апреля. URL: <http://around-shake.ru/news/4998.htm> [архивировано в [WebCite](#)].

51. Гайдин Б. Н. «От горя к славе»: 400 лет со дня смерти Уильяма Шекспира [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2016. 24 апреля. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/13993.html> [архивировано в [WebCite](#)]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2016. 24 апреля. URL: <http://around-shake.ru/news/5000.htm> [архивировано в [WebCite](#)].

52. Гайдин Б. Н. Вышла в свет научная монография «Драматургия А. С. Пушкина: проблема сценичности» // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2016. № 3. С. 85–86. (0,1 п. л.). DOI: [10.17805/trudy.2016.3.11](https://doi.org/10.17805/trudy.2016.3.11)

53. Гайдин Б. Н. Вышел в свет первый русскоязычный перевод «Двойного вероломства» [Электронный ресурс] // Информационно-исследо-

вательская база данных «Современники Шекспира». 2016. 22 августа. URL: <http://around-shake.ru/news/5045.htm> [архивировано в [WebCite](#)]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2016. 22 августа. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14046.html>

54. Гайдин Б. Н. Марло и Шекспир: не только соперники, но и соавторы [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2016. 26 октября. URL: <http://around-shake.ru/news/5052.htm> [архивировано в [WebCite](#)]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2016. 26 октября. URL: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14066.html> [архивировано в [WebCite](#)].

55. Гайдин Б. Н. Вышло новое издание «Сонетов» У. Шекспира [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2016. 10 декабря. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14105.html> [архивировано в [WaybackMachine](#)].

56. Гайдин Б. Н., Захаров Н. В., Макаров В. С. Выставка «Шекспир/тайна/400»: мыльный пузырь «шекспировского вопроса» [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2017. 13 января. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14138.html> [архивировано в [WaybackMachine](#)]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2017. 13 января. URL: <http://around-shake.ru/news/5064.htm> [архивировано в [WebCite](#)].

57. Гайдин Б. Н. «Коня! Коня! полцарства за коня!»: вольный перевод строки Шекспира в тезаурусе русской культуры // Тезаурусы и тезаурусная сфера : II Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова, 29 марта 2017 г. : сб. науч. трудов. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2017. 256 с. С. 24–43.

58. Гайдин Б. Н. Опубликован перевод поэмы Артура Конана Дойля «Шекспировское увещание» [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2017. 25 апреля. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14223.html> [архивировано в [WaybackMachine](#)].

59. Гайдин Б. Н., Лисович И. И. В Государственном музее-заповеднике А. С. Пушкина состоялись LXI августовские Михайловские Пушкинские чтения «...взглядом Шекспира» [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2017. 5 сентября. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14269.html> [архивировано в [WaybackMachine](#)].

60. В Минске состоялась Международная научная конференция «Актуальные проблемы изучения и преподавания англоязычной литературы» / подг. Б. Н. Гайдин [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2017. 4 октября. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14282.html> [архивировано в [WaybackMachine](#)].

61. Поплавский Виталий Романович / подг. Б. Н. Гайдин [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2017–. URL:

<http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4959.html> [архивировано в [WebCite](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

62. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. В Московском гуманитарном университете создан Шекспировский центр [Электронный ресурс] // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2017. № 5. С. 65–70. URL: <http://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/570> (дата обращения: дд.мм.гггг). DOI: [10.17805/trudy.2017.5.8](https://doi.org/10.17805/trudy.2017.5.8)

63. Гайдин Б. Н. Шекспир в кино: национальное и глобальное [Электронный ресурс] // Горизонты гуманитарного знания. 2017. № 5. С. 102–117. URL: <http://journals.mosgu.ru/ggz/article/view/606> DOI: [10.17805/ggz.2017.5.9](https://doi.org/10.17805/ggz.2017.5.9) ISSN: 2587-845X РИНЦ: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30621822>

64. Гайдин Б. Н. Шекспир в современной русской культуре: национальное и глобальное [Электронный ресурс] // Горизонты гуманитарного знания. 2017. № 6. С. 47–71. URL: <http://journals.mosgu.ru/ggz/article/view/640> (дата обращения: дд.мм.гггг). DOI: [10.17805/ggz.2017.6.4](https://doi.org/10.17805/ggz.2017.6.4)

65. Гайдин Б. Н. Онлайн-программа сравнительного тезаурусного анализа русских переводов произведений У. Шекспира: итоги первого года [Электронный ресурс] // Горизонты гуманитарного знания. 2017. № 6. С. 169–182. URL: <http://journals.mosgu.ru/ggz/article/view/649> (дата обращения: дд.мм.гггг). DOI: [10.17805/ggz.2017.6.10](https://doi.org/10.17805/ggz.2017.6.10)

66. Гайдин Б. Н. «Отелло» Сергея Юткевича в контексте мировой киношекспирианы // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2017. № 6. С. 88–100. URL: <http://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/626> (дата обращения: дд.мм.гггг). DOI: [10.17805/trudy.2017.6.10](https://doi.org/10.17805/trudy.2017.6.10) ISSN: 2587-8441

67. Гайдин Б. Н. «Сон в летнюю ночь» (фильм, 1911) [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2017–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4971.html> [архивировано в [WebCite](#) | [WaybackMachine](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

68. Гайдин Б. Н. Юткевич Сергей Иосифович [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2017–. URL: <http://www.world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4974.html> [архивировано в [WebCite](#) | [WaybackMachine](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

69. Гайдин Б. Н. «Отелло» (фильм, 1955) [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2017–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4976.html> [архивировано в [WebCite](#) | [WaybackMachine](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

70. Гайдин Б. Н. «Уездный город N» [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». 2017–. URL: <http://world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4989.html> [архивировано в [WebCite](#) | [WaybackMachine](#)] (дата обращения: дд.мм.гггг).

Тезисы

1. Гайдин Б. Н. Неошекспиризация в аспекте диалога культур // Материалы Международной научной конференции «XXVI Пуришевские чтения: Шекспир в контексте мировой художественной культуры», Москва, МПГУ, 8–11 апреля 2014 г. / отв. ред. Е. Н. Черноземова. М. : Сам Полиграфист, 2014. 196 с. С. 9–10. ISBN 978-5-00077-063-4
2. Gaydin B. N. [Shakespeare on Russian Film and Television: The National and Global](#) // European Shakespeare Research Association Conference Programme “[Shakespeare’s Europe: Europe’s Shakespeare\(s\)](#)”. Worcester : University of Worcester, 2015. P. 76.
3. Гайдин Б. Н. Шекспир и современная музыка // XXV Шекспировские чтения 2014: Шекспир в русско-английском культурном диалоге (25th Shakespeare Readings 2014: Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship) : Сб. аннотаций докл. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. 203 с. С. 119–120.
4. Gaydin B. N. Shakespeare and Contemporary Music // XXV Шекспировские чтения 2014 : «Шекспир в русско-английском культурном диалоге» (25th Shakespeare Readings 2014 : Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship) : Сб. аннотаций докл. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. 203 с. С. 120.
5. Гайдин Б. Н. Шекспир в постсоветской русской литературе: основные тенденции и проблемы рецепции // [XXVI Шекспировские чтения 2016 : 400 лет бессмертия поэта](#) (26th Shakespeare Readings 2016 : 400 Years of Immortality) : Сб. аннотаций докладов. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2016. 128 с. С. 37–38. ISBN 978-5-906822-93-2
6. Gaydin B. N. Shakespeare in Post-Soviet Russian Literature: Main Trends and Issues of Appropriation // [26th Shakespeare Readings 2016 : 400 Years of Immortality](#) : Paper abstracts. Moscow : Moscow University for the Humanities Publ., 2016. 111 p. P. 33–34. ISBN 978-5-906822-94-9
7. Gaydin B. Sergey Yutkevich’s *Othello* Revisited: A View from the 21st Century // Shakespeare and European Theatrical Cultures: AnAtomizing Text and Stage : Book Of Abstracts. 2017 ESRA Congress, European Shakespeare Research Association, 27–30 July 2017, University of Gdańsk, Gdańsk Shakespeare Theatre. Gdańsk, 2017. P. 16.
8. Zakharov N., Makarov V., Gaydin B. Russian Shakespeare Repositories: Between Local and Global Readers // Shakespeare and European Theatrical Cultures: AnAtomizing Text and Stage : Book Of Abstracts. 2017 ESRA Congress, European Shakespeare Research Association, 27–30 July 2017, University of Gdańsk, Gdańsk Shakespeare Theatre. Gdańsk, 2017. 163 p. P. 35. РИНЦ: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30477526>
9. Гайдин Б. Н. Влияние У. Шекспира на авторскую «картину мира» Юрия Домбровского // XXX Пуришевские чтения: Тезаурус и личность ученого : материалы Международной научной конференции / отв. ред. М. А. Дремов. М. : МПГУ, 2018. 173 с. С. 27–28. РИНЦ: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32805759>

10. Гайдин Б. Н. К. Марло в кино и на телевидении: основные тенденции рецепции // Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд : Сб. аннотаций докладов / ред.-сост. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. М : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2018. 28 с. С. 21. ISBN 978-5-907017-54-2

Редактирование, составление

1. XXV Шекспировские чтения 2014 : Шекспир в русско-английском культурном диалоге (25th Shakespeare Readings 2014 : Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship) : Сборник аннотаций докладов. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. 203 с. ISBN 978-5-906768-00-1

2. Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях : коллективная монография по материалам Международного научного семинара / ред.-сост. В. С. Макаров, Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 238 с. ISBN 978-5-906822-82-6

3. Воображение и факт в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии : сборник научных статей / отв. ред. и сост. И. И. Лисович; ред.: В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 176 с. С. 130–145. ISBN 978-5-906822-32-1

4. XXVI Шекспировские чтения 2016 : 400 лет бессмертия поэта (26th Shakespeare Readings 2016 : 400 Years of Immortality) : Сб. аннотаций докладов. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2016. 128 с. ISBN 978-5-906822-93-2

5. 26th Shakespeare Readings 2016 : 400 Years of Immortality : Paper abstracts. Moscow : Moscow University for the Humanities Publ., 2016. 111 p.

6. Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд : Сб. аннотаций докладов / ред.-сост. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. М : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2018. 28 с. ISBN 978-5-907017-54-2

Участие в международных и национальных конференциях

Международные конференции

1. X Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (Москва, МосГУ, 14–16 ноября 2013 г.). Доклады: «Неошекспиризация в тезаурусе современной художественной культуры: постановка проблемы», «Постановки «Гамлета» на российской театральной сцене в начале XXI века: чему учит Гамлет?»

2. Международная научная конференции «Шекспир в лохмотьях: сопоставление его произведений в кино и на телевидении» (*Shakespeare in Tatters: Referencing His Works on Film and Television*; Италия, Феррара, 9–11 мая 2013 г.). Доклад «Гамлет на русском экране конца XX — начала XXI в.» (*Hamlet on the Russian Screen at the Turn of the 20th–21st Centuries*) и доклад-презентация «Шекспир в информационных проектах Московского гуманитарного университета» (*Shakespeare in Digital Humanities Projects of Moscow University for the Humanities*; совместно с Н. В. Захаровым). Программа:

<http://www.world-shake.ru/ru/news/4446.html>. Отчет: http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2013/3/Gaydin_Zakharov_Shakespeare-in-Tatters/56_2013_3.pdf

3. 42-й ежегодный съезд Шекспировской ассоциации Америки (США, Миссури, Сент-Луис, 10–12 апреля 2014 г.). Презентация трех шекспировских интернет-проектов МосГУ в формате цифровой комнаты (digital room): Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир» (www.rus-shake.ru); Электронная энциклопедия «Мир Шекспира» (www.world-shake.ru); Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: электронное научное издание» (www.around-shake.ru) (совм.с Н. В. Захаровым и В. С. Макаровым). Отчет: <http://www.world-shake.ru/ru/news/4618.html>

4. XXV Международная научная конференция «Шекспировские чтения: Шекспир в русско-английском культурном диалоге» (*25th Shakespeare Readings 2014: Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship*, Москва, Государственный институт искусствознания, МосГУ, 14–18 сентября 2014 г.). Доклад «Шекспир и современная музыка». Программа и сборник аннотаций докладов: <http://around-shake.ru/news/4793.htm>. Отчет: <http://around-shake.ru/news/4795.htm>

5. XI Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (Москва, МосГУ, 27–29 ноября 2014 г.). Отчет и программа: <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/conference/XXI/2014/>

6. XL Международная конференция Российского общества по изучению культуры США «Американская культура: от становления нации к транснационализму — American Culture: From Making a Nation to Transnationalism» (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, 5–12 декабря 2014 г.). Доклад «Шекспирсфера в современной музыке США». Отчет: <http://around-shake.ru/news/4828.htm>. Программа: http://rsacs.org/progrxl_conf/#more-225

7. I Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова «Мировая культура в русском тезаурусе» (Москва, МосГУ, 27 марта 2015 г.). Доклад: «Неошекспиризация в современном кинематографе». Отчет, видео, сборник статей: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1147>

8. Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Роль факта и воображения в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии» (Москва, МосГУ, 25–26 июня 2015 г.). Доклад: «Воображая Шекспира: вербальное и визуальное в кино и на телевидении». Отчет, видео и программа: <http://world-shake.ru/ru/news/4775.html>

9. VIII конференция Европейской шекспировской исследовательской ассоциации (European Shakespeare Research Association — ESRA) «Европа Шекспира: Шекспир(ы) Европы» (*Shakespeare's Europe: Europe's Shakespeare(s)*; Великобритания, Вустер, 29 июня — 2 июля 2015 г.). Доклад: «Шекспир в российском кино и на телевидении: национальное и глобальное» (*Shakespeare on Russian Film and Television: The National and Global*). Отчет: <http://rus-shake.ru/menu/news/13685.html>

10. 44-й ежегодный съезд Шекспировской ассоциации Америки (США, Луизиана, Новый Орлеан, 23–26 марта 2016 г.). Доклад: «Шекспир в современной русской литературе: основные тенденции присвоения (1990–2010 гг.)» (*Shakespeare in Contemporary Russian Literature: Main Trends of Appropriation (1990s–2010s)*). В рамках цифровой выставки (digital exhibits) Н. В. Захаров и Б. Н. Гайдин провели презентацию пяти российских шекспировских интернет-проектов (*Russian Shakespeare Expands into Global Shakespeares: Collaborative Visualization Projects*). Отчет: <http://around-shake.ru/news/4997.htm>

11. XXVI Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2016: 400 лет бессмертия поэта» (Москва, ГИИ, МосГУ, 26–29 сентября 2016 г.). Доклад: «Шекспир в постсоветской русской литературе: основные тенденции и проблемы рецепции». Программа и сборники аннотаций: <http://www.world-shake.ru/ru/news/4852.html>. Отчет и видео: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14159.html>

12. VII Международная конференция «Основные направления лингвистической и лингводидактической мысли в XXI веке (лингвистика, методика, перевод)» (Рязань, Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина, 22 апреля 2016 г.). Доклад: «Сравнительный компьютерный анализ корпуса шекспировских переводов (на примере сцены из трагедии “Отелло”»». Программа: http://rus-shake.ru/file.php/id/f14024/name/Programme_The-21st-Century-Main-Research-Areas-and-Schools-of-Thought-2016.pdf. Отчет: <http://rus-shake.ru/menu/news/14016.html>

13. X Всемирный шекспировский конгресс «Создавая и воссоздавая Шекспира» (*The 10th World Shakespeare Congress: Creating and Re-creating Shakespeare*; Стратфорд-на-Эйвоне, Лондон, 31 июля — 6 августа 2016 г.). Доклад: «Шекспир в современной русской культуре: основные тенденции и проблемы рецепции» (*Shakespeare in Contemporary Russian Culture: Main Trends of Appropriation*).

14. XIII Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (Москва, МосГУ, 8–10 декабря 2016 г.). Доклад: «Шекспир в тезаурусе современной русской культуры: основные тенденции». Программа: <http://iedtech.ru/events1/russia/13th-conference-higher-education-21st-century-program/>. Отчет: <http://ilinskiy.ru/news/detail.php?ID=32887>

15. II Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова «Тезаурусы и тезаурусная сфера» (с международным участием) (Москва, МосГУ, 29 марта 2017 г.). Доклад: «“Коня! Коня! полцарства за коня!”: вольный перевод строки Шекспира в тезаурусе русской культуры». Отчет и сборник: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1238>

16. IX конференция Европейской шекспировской исследовательской ассоциации «Шекспир и европейские театральные культуры: (ан)атомизация текста и сцены» (*Shakespeare and European Theatrical Cultures: AnAtomizing Text and Stage*; Гданьск, Польша, 27–30 июля 2017 г.). Доклад «Еще раз об “Отелло” Сергея Юткевича: взгляд из XXI века» (*Sergey Yutkevich’s “Othello” Revisited: A View from the 21st Century*). Доклад «Российские шекспировские

репозитории: между местными и глобальными читателями» (*Russian Shakespeare Repositories: Between Local and Global Readers*; совместно с В. С. Макаровым и Н. В. Захаровым). Отчет, сборник аннотаций и программа: <http://around-shake.ru/news/5085.htm>

17. Международная научная конференция «Актуальные проблемы изучения и преподавания англоязычной литературы» (Республика Беларусь, Минск, Минский государственный лингвистический университет, 21–23 сентября 2017 г.). Доклад: «Крылатые выражения У. Шекспира в современной русской литературе». Отчет: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14282.html>

18. Международная научная конференция «XXX Пуришевские чтения: Тезаурус и личность ученого. К 115-летию Бориса Ивановича Пуришева. К 70-летию Владимира Андреевича Лукова» (Москва, МПГУ, 11–13 апр. 2018 г.). Доклад на пленарном заседании «Влияние У. Шекспира на авторскую “картину мира” Юрия Домбровского». Отчет: <http://rus-shake.ru/menu/news/14409.html>

Общероссийские конференции

1. XXVIII Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета «Актуальные проблемы романо-германской филологии» (Москва, ПСТГУ, 20 января 2018 г.). Доклад: «Особенности апроприации У. Шекспира в современной русской литературе». Отчет: <http://pstgu.ru/news/university/2018/01/20/74681/>

2. Всероссийская научная конференция «Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд» (Москва, МосГУ, 22–23 июня 2018 г.). Доклад: «К. Марло в кино и на телевидении: основные тенденции рецепции». Программа: <http://around-shake.ru/news/5127.htm>. Отчет: <http://around-shake.ru/news/5133.html>

3. Всероссийская научная конференция «I Моисеевские чтения: Культура и гуманитарные проблемы современной цивилизации» (Москва, МосГУ, 26 июня 2018 г.). Доклад: «Наследие Шекспира и современность: экология культуры». Отчет: <http://www.mosgu.ru/events/index.php?ID=35589>

Круглые столы

1. Круглый стол «Шекспировские штудии» и литературная гостиная с чтением сцен из трагедии У. Шекспира «Отелло» в переводе В. Р. Поплавского (Москва, МосГУ, 23 апреля 2014 г.). Отчет: <http://www.world-shake.ru/ru/news/4621.html>

2. Круглый стол «Шекспир в кино: радикальные прочтения» (Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, 17 февраля 2017 г.). Доклад «Шекспир в кино 1990–2010-х гг.: национальное и глобальное». Отчет: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1244>

3. Круглый стол «Воспитательный потенциал любительского театра», который был посвящен открытию Шекспировского центра (Москва, МосГУ, 16 декабря 2017 г.). Отчет, фото и видео: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14348.html>

4. Круглый стол в рамках Недели студенческой науки «Шекспир на все времена» (Москва, МосГУ, 20 апреля 2018 г.). Отчет, фото и видео: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14430.html>

Научные семинары

1. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 1 (Москва, Государственный институт искусствознания, 18 июня 2015 г.). Публикация в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4919.htm>

2. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 2 (Москва, Государственный институт искусствознания, 15 октября 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4938.htm>

3. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 3 (Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права, 31 октября 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4941.htm>

4. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 4 (Москва, МосГУ, 16 ноября 2015 г.). Выступление. Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4946.htm>

5. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 5 (Москва, МосГУ, 17 ноября 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4948.htm>

6. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 6 (Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 7 декабря 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4951.htm>

7. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 7 (Москва, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина «Учебный художественный музей им. И. В. Цветаева», 17 декабря 2015 г.). Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4953.htm>

Заседания научных сообществ

1. Совместное заседание Гётевской и Шекспировской комиссий Научного совета «История мировой культуры» РАН (Москва, Институт искусствознания, 8 февраля 2013 г.). Программа: <http://world-shake.ru/news/4436.html>

2. Заседание Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН (Москва, Институт искусствознания, 14 марта

- 2014 г.). Марина Яковлевна Бородинская представила отрывки из своего перевода «Комедии ошибок» У. Шекспира. Отчет: <http://world-shake.ru/ru/news/4552.html>
3. Выездное заседание Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН на тему «Шекспир и современный мир» (Москва, МосГУ, 23 апреля 2016 г.). Отчет: <http://around-shake.ru/news/5001.htm>
4. Заседание Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН (Москва, Государственный институт искусствознания, 6 июня 2018 г.). Доклад «“...полезнее отрицать и отвергать, низводить с пьедестала и разбивать в куски”: Шекспир в раннесоветской России» представила адъюнкт-профессор Йоркского университета Наталия Хоменко (Канада). Информация: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14458.html>

Фестивали науки и творчества

1. I Российский шекспировский школьный фестиваль (Москва, МосГУ, 28 апреля 2018 г.). Отчет: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14437.html>

ТВ, радиовыступления, телемосты

1. Телемост с датским замком Кронборг (Хельсингёр), где в это время проходила конференция «Шекспир: следующие 400 лет» (*Shakespeare — The Next 400 Years*) (Москва, МосГУ, 23 апреля 2016 г.). В телемосте приняли участие шекспироведы из Великобритании, Канады, Индии, Индонезии, Ирана, Свазиленда, США, Тайваня, Южной Африки и других стран. Отчет: <http://around-shake.ru/news/5001.htm>

Перечень полученных грантов

(с указанием фонда, а также название учреждений и организаций, которые оказывали финансовую поддержку)

1. Проект «Образ Гамлета как константа русской культуры» (РГНФ, № 11-34-00221a1, руководитель);
2. Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: электронное научное издание» (РГНФ, № 11-04-12064в, исполнитель);
3. Электронное научное издание «Н. Г. Чернышевский» (РГНФ, № 12-04-12003 в, руководитель);
4. Проект «Тезаурусный анализ в гуманитарном знании» (РГНФ, № 12-33-01055, исполнитель);
5. Проект «Неошекспиризация в современной художественной культуре» (Роснаука, МК-1865.2013.6, руководитель);
6. Проект «Виртуальная шекспировсфера: трансформации шекспировского мифа в современной культуре» (РГНФ, № 14-03-00552а, исполнитель);

7. XXV Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2014: Шекспир в русско-английском межкультурном диалоге» (РГНФ, № 14-04-14012, исполнитель);

8. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях» (РГНФ, № 15-04-14085г, исполнитель);

9. XXVI Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2016: 400 лет бессмертия поэта» (РГНФ, № 16-04-14063г, исполнитель).

10. Проект «Наследие Кристофера Марло в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд» (РФФИ, № 18-012-00679, исполнитель);

11. XXVII Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2018» (РФФИ, № 18-012-20073, исполнитель);

12. Проект «Шекспир в современной русской культуре: национальное и глобальное» (Роснаука, МК-1182.2017.6, руководитель);

13. Проект «Разработка и внедрение в открытом доступе онлайн-программы сравнительного тезаурусного анализа русских переводов произведений У. Шекспира» (РФФИ, № 17-04-12038в, руководитель).