



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кремлевская ул., д. 18, корпус 1, Казань, 420008
тел. (843) 2926977, факс (843) 2924448
e-mail: public.mail@kpfu.ru
ОКПО 02066730, ОГРН 1021602841391,
ИНН/КПП 1655018018/165501001

17.05.2022 № 01-15/1116

На № _____ от _____

Г

Председателю
диссертационного совета Д 521.004.07
на базе АНО ВО «Московский
гуманитарный университет»,
доктору социологических наук,
профессору

А.И. Ковалевой

Уважаемая Антонина Ивановна!

Казанский (Приволжский) федеральный университет дает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Сентемовой Александры Романовны на тему «Культура вербальной саморепрезентации художников поп-арта», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не являются сотрудниками университета и не выступают в качестве исполнителей (соисполнителей) научных исследований, которые ведутся в Казанском (Приволжском) федеральном университете.

Даем согласие на размещение на официальном сайте Московского гуманитарного университета в открытом доступе в информационно-коммуникативной сети «Интернет», а также в Федеральной информационной системе государственной научной аттестации (ФИС ГНА) сведений о ведущей организации.

Приложение: сведения о ведущей организации на 2 л., в 1 экз.

И.о. ректора

уведомлен,

Д.А. Таюрский

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Сентемовой Александры Романовны на тему «Культура вербальной саморепрезентации художников поп-арта», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Место нахождения организации	420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18.
Почтовый адрес	420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.
Телефон (при наличии)	8 (843) 292-69-77
Адрес электронной почты	public.mail@kpfu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://kpfu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1. Валеев Р.М., Мусина К.И. Индустриальное культурное наследие Казани в ракурсе аксиологического подхода // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 55. С. 79-84. 0,4 п.л.	
2. Масалова О.А., Горшкова К.Г. История формирования и развития национального музея римского искусства в г. Мериде (Испания) // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 163. № 6. С. 157-167. 0,7 п.л.	
3. Масалова О.А. Бразильская теленовелла в культурных исследованиях // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 3. С. 52-58. 0,5 п.л.	
4. Панченко О.Л., Зиннатов И.А. Социокультурный контекст развития искусства русского авангарда // Экономические и гуманитарные	

исследования регионов. 2021. № 6. С. 188-191. 0,3 п.л.
5. Саттарова А.И., Фазлиев А.М. Актуализация этнокультурного наследия в процессе модернизации конфессиональной идентичности сельского населения Татарстана // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 3. С. 21-25. 0,3 п.л.
6. Садретдинов Д.Ф., Панченко О.Л., Веселова Е.И. Потенциал объектов всемирного культурного наследия в открытом образовательном пространстве // Казанский педагогический журнал. 2020. № 1 (138). С. 152-157.
7. Панченко О.Л., Зиннатов И.А. Массовая культура как фактор трансформации ценностей в пространстве медиа-коммуникаций // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2020. № 4 (113). С. 40-44. 0,4 п.л.
8. Валеев Р.М. Историко-культурный потенциал Болгара как объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО и развитие туризма в Татарстане // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 1. С. 9-13. 0,3 п.л.
10. Хабибулина Л.Ф. Деструктивные и конструктивные смыслы симуляции: философско-культурологический анализ // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 2. С. 61-66. 0, 4 п.л.
11. Хабибулина Л.Ф. «Трансэстетическая сфера симуляции» в пространстве современного искусства // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2018. Т. 7. № 2А. С. 179-185. 0,5 п.л.

И.о. ректора



Д.А. Таюрский