

## **Результаты публичной защиты диссертации соискателем**

**Фамилия, имя, отчество соискателя:** Рыбакова Анна Ивановна

**Тема диссертации:** «Развитие творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства (в условиях дополнительного образования)»

**Шифр и наименование научной специальности:** 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

**Отрасль науки:** педагогические науки

**Решение диссертационного совета по результатам защиты диссертации:**

Присудить Рыбаковой Анне Ивановне ученую степень кандидата педагогических наук

**Члены диссертационного совета, присутствующие на его заседании при защите диссертации:**

1. Журавлев А.Л.	д-р психол. наук	19.00.01
2. Ситаров В.А.	д-р пед. наук	13.00.01
3. Гурова Е. В.	канд. пед. наук	13.00.01
4. Воловикова М. И.	д-р психол. наук	19.00.05
5. Воскобойников А. Э.	д-р филос. наук	19.00.01
6. Грачев А. А.	д-р психол. наук	19.00.05
7. Звоников В. М.	д-р мед. наук	19.00.01
8. Камалдинова Э. Ш.	д-р филос. наук	13.00.01
9. Ковалева А. И.	д-р соц. наук	19.00.05
10. Кольцова В.А.	д-р психол. наук	19.00.01
11. Королев А. А.	д-р ист. наук	19.00.01
12. Обознов А. А.	д-р психол. наук	19.00.05
13. Позняков В. П.	д-р психол. наук	19.00.05
14. Романюк Л. В.	д-р пед. наук	13.00.01
15. Сенченков Н. П.	д-р пед. наук	13.00.01
16. Филиппова Г. Г.	д-р психол. наук	19.00.01

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 521.004.05 НА  
БАЗЕ АНО ВПО «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ПО  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 28 апреля 2015 г. № 14

О присуждении Рыбаковой Анне Ивановне, гражданке Российской Федерации ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Развитие творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства (в условиях дополнительного образования)» по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 18 февраля 2015 г., протокол № 9 диссертационным советом Д 521.004.05 на базе АНО ВПО «Московский гуманитарный университет», (111395, г. Москва, ул. Юности, д. 5), созданным приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1990–1089 от 21 сентября 2007 г.

Соискатель Рыбакова Анна Ивановна 1987 года рождения, работает руководителем хореографического коллектива МБУ ДК «Цементник» г. Коломны Московской области.

В 2009 году Рыбакова А.И. окончила ГОУ ВПО «Коломенский государственный педагогический институт».

В 2013 году соискатель окончила аспирантуру заочной формы обучения ГАОУ ВПО «Московский государственный областной социально-гуманитарный институт».

Диссертация выполнена на кафедре педагогики ГАОУ ВПО «Московский государственный областной социально-гуманитарный институт».

**Научный руководитель** – доктор педагогических наук, профессор Тютюкова Ирина Анатольевна, заместитель Министра социальной защиты населения Московской области.

**Официальные оппоненты:**

- Казаренков Вячеслав Ильич, гражданин РФ, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной и дифференциальной психологии ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»;

- Смирнова Ирина Эдуардовна, гражданка РФ, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории педагогики ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет» дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» (г. Москва) – в своем положительном заключении, подписанном Артамоновой Екатериной Иосифовной, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой педагогики ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», указала, что в диссертации содержатся научные результаты, позволяющие квалифицировать ее как разработку научно обоснованных педагогических решений, внедрение которых может внести существенный вклад в развитие отечественной системы образования. Отдельно отмечена новизна исследования, заключающаяся в определении и конкретизации понятия творческих ценностных ориентаций личности, в разработке и апробации психолого-педагогической технологии формирования и развития творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства.

В отзыве делается вывод, что диссертационная работа полностью отвечает требованиям п. 9. Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор Рыбакова А.И. заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ общим объемом 8,17 п.л., все по теме диссертации, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, 3.

**Наиболее значительные научные работы по теме диссертации:**

1. Рыбакова А.И. К вопросу о творчестве и сущностной характеристике творческой личности // Человеческий капитал. 2012. №10-11 (№46-47). С. 209-216 (0,5 п.л.).

2. Рыбакова А.И. К вопросу о ценностях творческой личности // Человеческий капитал. 2012. №10-11 (№46-47). С. 165-167 (0,19 п.л.).
3. Рыбакова А.И. Компетенция личностного самосовершенствования как основа развития творческой личности // Акмеология. 2013. №4 (48). С. 100-105 (0,37 п.л.).

В научных работах рассматриваются особенности творческой деятельности, сущностные характеристики творческой личности, аргументируется значительное влияние средств танцевального искусства на развитие личности, предлагается и теоретически обосновывается возможность реализации методологических подходов в обучении танцевальному искусству, проводится теоретический анализ возможностей формирования творческих ценностных ориентаций подростков, предложены психолого-педагогические методики изучения и развития творческих ценностных ориентаций учащихся хореографических объединений.

**На диссертацию и автореферат поступили отзывы от:**

- профессора кафедры социальной педагогики факультета социальной педагогики ГБОУ ВПО «Московский государственный психолого-педагогический университет», доктора педагогических наук, профессора **Ивановой** Галины Павловны. В отзыве отмечается практическая значимость предлагаемого исследования, которая состоит в возможности применения психолого-педагогической технологии развития творческих ценностных ориентаций в рамках освоения различных программ художественно-эстетического цикла;

- заместителя директора по воспитательной работе Воскресенского института туризма филиала НОУ ВПО «Российская международная академия туризма», кандидата педагогических наук Шпак Елены Викторовны. В отзыве отмечается актуальность и теоретическое значение исследовательской работы, которые определяются как ее вкладом в разработку решений проблемы развития творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства в условиях дополнительного образования, так и ее результатами,

позволяющими конкретизировать научные представления об исследуемом процессе;

- профессора кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», доктора психологических наук, профессора Агапова Валерия Сергеевича. В отзыве фокусируется взгляд на той позиции автора, что творческие ценностные ориентации личности представляются в единстве когнитивных, эмоциональных и деятельностно-результативных характеристик, говорится о достоверности и обоснованности научных положений и выводов диссертационной работы. В качестве замечания отмечено, что в автореферате не делается акцент на подробном описании специфики контрольных и экспериментальных групп.

В отзывах делается вывод о том, что диссертация Рыбаковой А.И. на тему «Развитие творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства (в условиях дополнительного образования)» по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их достижениями в соответствующей отрасли науки, наличием значительного числа публикаций по тематике исследования, в том числе вносящих вклад в разработку исследуемой темы, а также возможностью определить научную и практическую ценность диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**разработана акмеологическая модель развития творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства в условиях дополнительного образования;**

**предложена и эмпирически проверена гипотеза об эффективности развития творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства в условиях дополнительного образования,**

обусловленной реализацией на основе методологических принципов и подходов акмеологической модели исследуемого процесса, а также комплексной образовательной программы по хореографии, выступающей эффективным средством развития творческих ценностных ориентаций учащихся хореографических объединений, содержанием и смыслом предложенной психолого-педагогической технологии развития творческих ценностных ориентаций подростков;

**доказаны:**

- возможность развития творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства в условиях дополнительного образования;

- взаимодействие базовых компонентов ценностных ориентаций личности (информационного, оценочного и регулятивного);

- существенность разницы в изменениях уровней показателей сформированности творческих ценностных ориентаций подростков экспериментальной и контрольной групп;

**введены:**

- описание ценностей творческой личности, представляющих собой совокупность терминальных и инструментальных ценностей, характеризующих творческую личность;

- определение понятия «творческие ценностные ориентации личности»;

- критерии, показатели, уровни и характеристики сформированности творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства в условиях дополнительного образования.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказано**, что творческие ценностные ориентации подростка являются одним из элементов его личности и имеют свои признаки, обусловленные личностным опытом, возрастными специфическими особенностями, различными внешними и внутренними факторами, влияющими на их развитие;

**применительно к проблематике диссертации результативно использован** метод письменного опроса (анкетирование), включающий

комплекс психолого-педагогических методик, в том числе разработанных диссертантом;

**изложены:**

- анализ теоретических и эмпирических исследований, посвященных проблемам изучения и развития творческой личности;

- различные принципы и подходы к пониманию понятий «ценностные ориентации», «личность», «творчество», на теоретическом уровне обоснована необходимость исследования процесса развития творческих ценностных ориентаций личности в подростковом возрасте;

**раскрыты значимость и необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей подростков при формировании и развитии их творческих ценностных ориентаций;**

**изучены:**

- основные положения теории ценностей и ценностных ориентаций;

- взаимосвязь творческого саморазвития личности с ее художественно-эстетическим воспитанием в условиях дополнительного образования.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

**разработаны и внедрены** в деятельность Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Цементник» комплексная образовательная программа по хореографии и психолого-педагогическая технология развития творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства;

**определены** возможности применения разработанных методик для выявления особенностей развития творческих ценностных ориентаций личности в подростковом периоде, а также дальнейшие перспективы использования результатов исследования.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

**теория** исследования построена на общеизвестных фундаментальных научных принципах развития, системности и индивидуализации, опирается на

принятые и обоснованные в современной науке методологические подходы, согласуются с опубликованными эмпирическими данными по теме диссертации;

**идея базируется** на результатах всестороннего и тщательного анализа имеющегося опыта по исследуемой проблематике, а также на полученных результатах эксперимента;

**использованы** адекватные поставленным задачам и общепринятые в педагогике методы сбора, обработки и интерпретации исходной информации, а также методы статистической обработки полученных эмпирических данных.

**Личный вклад соискателя** состоит в составлении и реализации комплексной образовательной программы по хореографии, разработке и апробации психолого-педагогической технологии развития творческих ценностных ориентаций подростков средствами танцевального искусства в условиях дополнительного образования, модификации существующих специально-научных методик исследования, в получении эмпирических данных, их качественной математической и статистической обработке, интерпретации результатов, подготовке публикаций по теме диссертационной работы.

На заседании 28 апреля 2015 года диссертационный совет принял решение присудить Рыбаковой Анне Ивановне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 4 доктора наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель**  
диссертационного совета  
Д 521.004.05

**Ученый секретарь**  
диссертационного совета  
Д 521.004.05

28 апреля 2015 г.



Журавлев А.Л.

Гурова Е.В.