

## ОТЗЫВ

доктора философских наук, профессора З.С. Беловой на автореферат диссертации Морозовой Ирины Сергеевны на тему **«Кризис ответственности в контексте развития культуры информационного общества»**, представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Диссертационная работа Морозовой И.С. посвящена анализу кризиса ответственности в контексте развития культуры в условиях перехода сообществ к постиндустриальной фазе развития с соответствующей социальной организацией, сущностные особенности которой на данном историческом этапе наиболее полно укладываются в логику так называемого информационного (информационального) общества, организуемого на основе сетевого принципа; последнее составляет одно из сущностных отличий классических социальных систем – национальных государств и сообществ, от систем информационных и содержит в себе значительную потенциальную угрозу и для национальных государств, и для национальных культур, поскольку принцип сетевой организации не предусматривает возможности участия в управлении сетью ее составными частями и элементами.

Одной из серьезных национальных угроз в новых реалиях постиндустриального времени и при отсутствии надлежащего объективного контроля со стороны социальных институтов становится использование научно-технического потенциала информационных сетей для трансляции мощнейших деструктивных влияний, нацеленных на стремительные изменения, искажения и, если это необходимо, на полное разрушение национальных сообществ через разрушение национальных культур, кодов, самоидентичности (личностной, групповой, национальной).

В настоящее время все эти негативные потенции, заложенные в неконтролируемом и безответственном использовании информационно-коммуникативных сетей, объединяющих индивидов в информационные сообщества на основе единственного критерия – включенности или исключения из сети, дающей доступ к информации, легко и повсеместно реализуются в процессы национального и культурного саморазрушения, чему способствует,

главным образом, глобальный кризис ответственности. В связи с этими весьма актуальными вызовами современности проблема глобального кризиса ответственности, проявляющегося во всех без исключения сферах человеческой жизни, требует своей глубокой оценки, научного анализа и объективного, беспристрастного исследования. Данная диссертационная работа представляет собой такое объективное, многоплановое (междисциплинарное) и системное исследование принципиально нового направления в философии культуры и философии антропологии как кризис ответственности в контексте развития культуры информационного общества.

Диссертант в своем исследовании успешно и взаимодополняюще применяет целый ряд общенаучных принципов познания, из числа которых можно выделить следующие: принцип системности, комплексности, диалектический метод познания, историзм, метод культурологического анализа и синтеза, что делает работу целостной, убедительной, научно аргументированной и практически полезной.

Большой интерес представляют собой представленные в диссертации исследование, анализ, классификация и типология ответственности, предложенные диссертантом модель концепции корпоративной социальной ответственности и критерии – индикаторы оценки состояния ответственности.

Так же следует отметить высокий уровень научной проработки целого ряда широко распространенных, общезначимых категориальных понятий, таких как ответственность (корпоративная и индивидуальная) и свобода, информация и знание с целью их научной детерминации, исключающей поливариативность смысла, возможность свободной трактовки, замены и манипуляции смыслами, влияющих самым прямым образом на оценку качества жизни индивида и социума.

Диссертация Морозовой И.С. выполнена на высоком профессиональном уровне, написана хорошим научным языком и носит концептуальный характер, что предполагает необходимость дальнейших глубоких и широких научных исследований и проработки вопросов ответственности во всех областях жизни современных сообществ, государств и составляющих их систем и институтов.

