

ОТЗЫВ

**кандидата философских наук, Кожариновой А.Р.
на автореферат диссертации Байкова А.А. на тему
«Способность к созданию иллюзии как атрибутивное свойство человека»
по специальности 09.00.13 — философская антропология, философия
культуры, представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук**

В современной социокультурной ситуации тотальной симуляции и обесценивания реального, плюрализации истин, утверждения ложного сознания посредством медиа чрезвычайно актуализируется исследование роли иллюзии в жизни отдельного человека и культуры в целом. Байков А.А. в своей работе выдвигает идею, согласно которой иллюзия не только является одним из важнейших феноменов человеческого мира: способность к созданию иллюзии становится центральным свойством человеческого бытия. Актуальность темы диссертации возрастает в связи с наблюдающейся утратой идентификационных связей современного человека с различными социальными группами.

Диссертант в своем исследовании способности человека к созданию иллюзии опирается на принципы комплексности, междисциплинарности, субъектоцентричности. Используемые в работе функциональный, системный методы, метод классификации способствуют упорядоченному изложению идей исследования. Через сравнительный метод и метод аналогии автор формулирует понимание способности к созданию иллюзии на основе понятий разумной, творческой и символической деятельности. Интересно применение гегелевской диалектики при формулировании нового понимания человека путем двойного отрицания его утвердительных определений.

Работа поднимает ряд проблем, непосредственно проистекающих из предмета исследования. Рассмотрение создания иллюзий как одного из основных видов деятельности человека требует уточнения субъектного положения человека, недоступности данной деятельности для других форм сущего, выводит к проблематике иллюзорных реальностей и взаимодействия с ними человека, к вопросу о роли иллюзии в обществе и культуре. Все

